Volume 1

Um artista completo / *A complete artist* *Almir Chediak* ... □
Um raio de luz que a todos seduz / *A beam of light that seduces all* *Mauro Ferreira* ... □

MÚSICAS SONGS

A ilha ... □
Alagoas ... □
Alumbramento ... □
Aquele um ... □
Avião ... □
Azul ... □
Baile ... □
Beiral ... □
Bouquet ... □
Canto da lira ... □
Carnaval no Rio ... □
Cigano ... □
Desejo ... □
Dor e prata ... □
Dupla traição ... □
Esquinas ... □
Êxtase ... □
Flor-de-lis ... □
Florir ... □
Jogral ... □
Lilás ... □
Limão ... □
Maçã ... □
Mal de mim ... □
Me leve ... □
Mil vezes ... □
Minha mãe ... □
Morena de endoidecer ... □
Na boca do beco ... □
Navio ... □
Nereci ... □
Nem um dia ... □
Numa esquina de Hanói ... □
Nuvem negra ... □
Que foi *my love*? ... □
Outono ... □
Pedro Brasil ... □
Pétala ... □
Quantas voltas dá meu mundo ... □
Renunciação ... □
Samba dobrado ... □
Se... ... □
Sem saber ... □
Serrado ... □
Sim ou não ... □
Soweto ... □
Tanta saudade ... □
Tem boi na linha ... □
Ventos do Norte ... □

Discografia *Discography* ... □

Volume 2

Um artista completo / *A complete artist* *Almir Chediak* ... 4
Entrevista / *Interview* ... 6

MÚSICAS SONGS

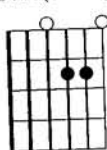
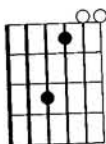
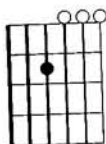
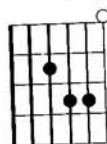
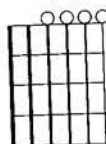
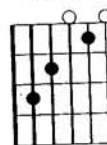
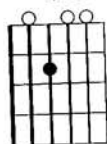
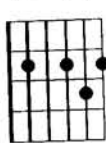
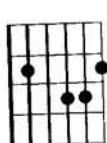
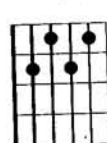
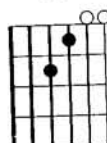
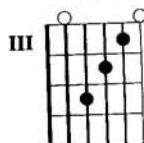
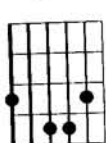
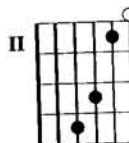
Açaí ... 31
Água ... 40
Aliás ... 46
Álibi ... 33
A rota do indivíduo (Ferrugem) ... 43
Asa ... 36
Banho de rio ... 49
Capim ... 56
Cara de índio ... 58
Curumim ... 53
De flor em flor ... 60
Doidice ... 63
Dou-não-dou ... 66
E que Deus ajude ... 72
Esfinge ... 69
Estória de cantador ... 75
Faltando um pedaço ... 78
Fato consumado ... 81
Infinito ... 84
Lambada de serpente ... 90
Lei ... 87
Linha do equador ... 92
Luanda ... 98
Luz ... 95
Maçã do rosto ... 109
Malásia ... 100
Maria das Mercedes ... 115
Meu bem-querer ... 106
Minha irmã ... 112
Miragem ... 121
Muito obrigado ... 118
Nobreza ... 124
Obi ... 126
Oceano ... 129
Pára-raio ... 132
Quase de manhã ... 135
Romance (Laranjinha) ... 137
Samurai ... 142
Seca ... 143
Seduzir ... 144
Segredo ... 146
Sina ... 148
Sururu de capote ... 139
Tenha calma ... 152
Topázio ... 154
Total abandono ... 156
Transe ... 159
Violeiros ... 162
Você bem sabe ... 166

Discografia *Discography* ... 170

Açaí

DJAVAN

guitar— 1st string in D

violão — afinar 1ª corda em RÉ

Introdução: D7M(omit 3) / / / Fº / / / Em7 / / / Bb(b5)/E / / /

D7M (omit 3) / / / Fº / / / Em7 / Em/D / C(add9) / Em/A
Solidão De manhã Po—eira toman—do assen——to Rajada de

/ Bm7(11) / $Bm(^{7M}_{11})$ / Bm7(11) / Bm6(11) / F#m7 / B7(b9)
vento Som de assombra–ção Co—ração Sangran–do toda

/ E7 / A^7_4 (9) / D7M(omit 3) / / / Fº / / / Em7 / Em/D / C(add9)
pala——vra sã A paixão Puro afã Mís—tico clã de sere——ia

/ Em/A / Bm7(11) / $Bm(^{7M}_{11})$ / Bm7(11) / Bm6(11) / G7M / A^7_4 (9)
Castelo de areia Ira de tubarão I—lusão O sol

/ D7M(omit 3) / E7 / G(#11) / D7M/F# / Fº(b13) /
brilha por si Açaí Guar—diã Zum de besou——ro Um ímã Bran—ca

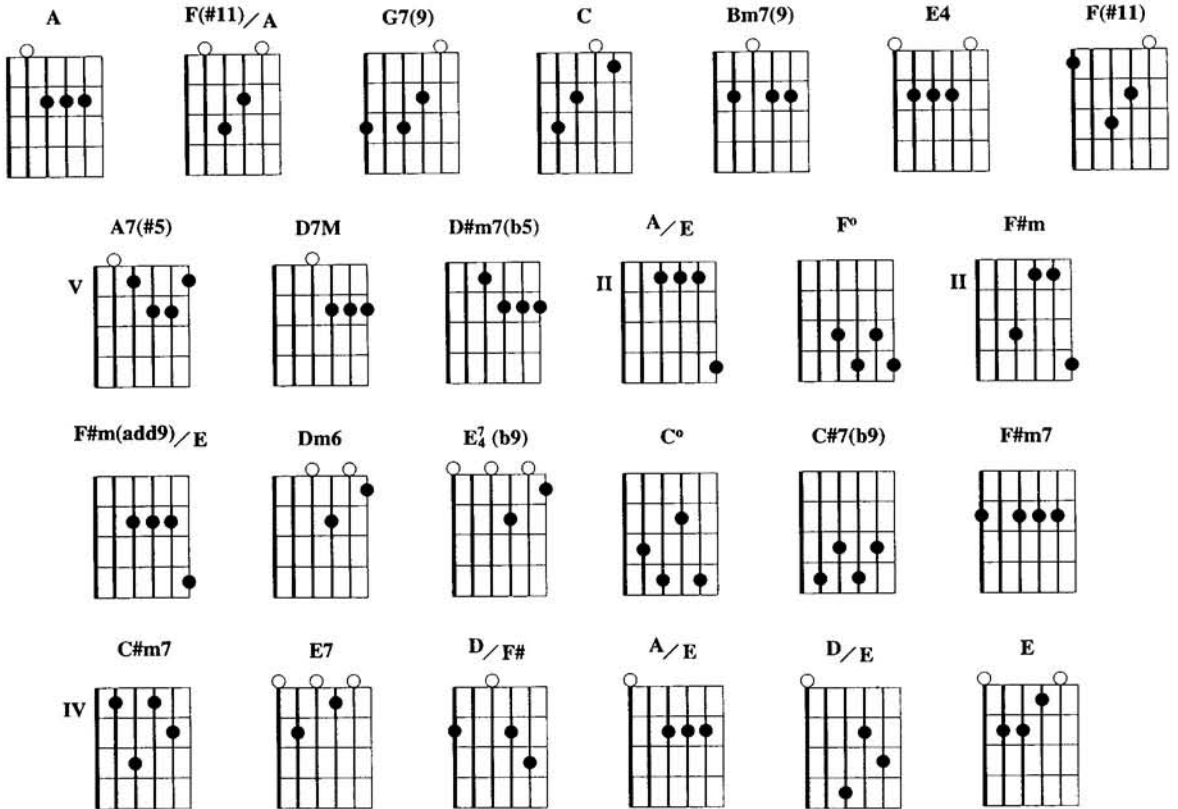
Em7 / D7M(omit 3) / E7 / G(#11) / D7M/F# / Fº(b13)
é a tez da manhã Açaí Guar—diã Zum de besou——ro Um ímã

/ Em7 / D7M(omit 3) / E7 / G(#11) / D7M/F#
Bran—ca é a tez da manhã Açaí Guar—diã Zum de besou——ro Um

/ Fº(b13) / Em7 / D7M(omit 3) / E7 / G(#11)
ímã Bran—ca é a tez da manhã Açaí Guar—diã Zum de

D7M/F# / Fº(b13) / Em7 / D7M(omit 3)
besou——ro Um ímã Bran—ca é a tez da manhã

Água

DJAVAN

Introdução: A / / / F(#11)/A / / / A / / / F(#11)/A / / /

A / / / F(#11)/A / / / A / / / F(#11)/A / / / A /
Tu—do que se pas—sa aqui Não passa de um naufrá—gio Eu me

/ / F(#11)/A / G7(9) / C / / / Bm7(9) / E4 / A
criei no mar E foi lá que eu aprendi a na—dar Pra na——da Eu aprendi pra

/ F(#11) / A / F(#11) / A / F(#11) / A / A7(#5) / D7M / D#m7(b5) / A/E / F° /
na—da A maré subiu dema——sia——da

F#m / F#m(add9)/E / D#m7(b5) / / / Dm6 / E$^7_4$ (b9) / A / C° / A /
E tudo aqui está que é á——gua Que é á——gua

C#7(b9) / F#m7 / / / C#m7 / / / A / E7 D/F# A / / C#7(b9) F#m7 /
Água pra encher Água pra manchar Água pra vazar a vi——da Água pra

/ / C#m7 / / / A / E7 D/F# A / / C#7(b9) F#m7 / / / C#m7 /
reter Água pra arrasar Água na minha comi——da Água pra encher Água pra

/ / A / E7 D/F# A / / C#7(b9) F#m7 / / / C#m7 / / / A / E7
manchar Água pra vazar a vi——da Água pra reter Água pra arrasar Água na minha

D/F# A / A/E D/E A / A/E D/E A / A/E D/E A / A/E D/E A / A/E D/E A / A/E
comi——da Água A——guaceiro

D/E A / A/E D/E D7M / / / F#m7 / / / E4 / / / A / / /
A——guadou——ro Á——gua que limpa o cou——ro Cou——ro a——té ma–ta

E4 / E / A / A/E D/E A / A/E D/E A / A/E D/E D7M / / /
Água A——guaceiro A——guadou——ro Á——gua que limpa o

F#m7 / / / E4 / / / A / / / E4 / E / A / A/E D/E A / A/E D/E A /
cou——ro Cou——ro a——té ma—ta Água A——guaceiro A——guadou——ro

A/E D/E D7M / / / F#m7 / / / E4 / / / A / / / E4 / E / A /
Á——gua que limpa o cou——ro Cou——ro a——té ma–ta Água

A/E D/E A / A/E D/E A / A/E D/E D7M / / / F#m7 / /
A——guaceiro A——guadou——ro Á——gua que limpa o cou——ro

/ E4 / / / A / / / E4 / E /
Cou——ro a——té ma–ta

Aliás

DJAVAN

Capim

DJAVAN

F7M / F° / Gm7 / C7(9) / F7M

Capim do vale Vara de goiabeira Na beira do rio Paro para me benzer Mãe d'Água

/ F° / Gm7 / C7(9) / F7M

sai um pouquinho Desse seu leito-ninho Que eu tenho um carinho Para lhe fazer Capim

/ F° / Gm7 / C7(9) / F7M /

do vale Vara de goiabeira Na beira do rio Paro para me benzer Mãe d'Água sai um

F° / Gm7 / C7(9) / F7M /

pouquinho Desse seu leito-ninho Que eu tenho um carinho Para lhe fazer Pinhei——ros do

Ab° / Gm7 / C7(9) / Eb7($^{9}_{\#11}$) / D^7_4 (9) D7(9) G7M /

Pa——raná Que bom tê-los Como a—reia no mar Mangas do Pará

C^7_4 (9) C7(9) F7M Gm7 Am7 Dm7 Bm7(11) / Bb7(#11) / A7(9)

Pitombeiras da Borborema A ema gemeu no tronco do juremá Cacique

/ / / Cm7 / F7(9) / Bm7($^{b5}_{9}$) / E7(b13) /

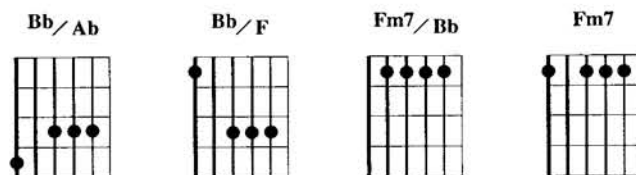
perdeu Mas lutou que eu vi Jari não é Deus Mas acham que sim Que fim levou

A7(9) / D7(9) / G7M / C7(9) /

o amor? Plantei um pé de de fulô Deu ca—pim

F 7M
F°
G m7
Ca-pim do va-le Va-ra de goi-a-bei-ra Na bei-ra do ri-o Pa-ro pa-ra me
C 7(9)
F 7M
F°
ben-zer Mãe d'Á-gua sai um pou-quinho Des-se seu lei-to-ni-nho
G m7
1. C 7(9)
2. C 7(9)
Que_eu te-nho_um ca-ri-nho Pa-ra lhe fa-zer lhe fa-zer Pi-nhei-
F 7M
A♭°
G m7
C 7(9)
ros do Pa-ra-ná Que bom tê-los Co-mo_a-rei-a
E♭7(9 ♯11)
D 7 4(9)
D 7(9)
G 7M
C 7 4(9)
C 7(9)
no mar Man-gas do Pa-rá Pi-tom-bei-ras da Bor-bo-re-
F 7M
G m7
A m7
D m7
B m7(11)
B♭7(♯11)
ma_A e-ma ge-meu no tron-co do ju-re-má
A 7(9)
C m7
Ca-ci-que per-deu Mas lu-tou que_eu vi Ja-ri não é Deus Mas
F 7(9)
B m7(♭5 9)
E 7(♭13)
A 7(9)
a-cham que sim Que fim le-vou o_a-mor? Plan-tei
D 7(9)
G 7M
C 7(9)
um pé de fulô Deu ca-pim
D.C.

Cara de índio

DJAVAN

Introdução: Bb/Ab / Bb/F / Bb/Ab / Bb/F / Fm7/Bb / Fm7 / Fm7/Bb / Fm7 / Bb/Ab /

Bb/F / Bb/Ab / Bb/F / Bb/Ab / Bb/F / Bb/Ab / Bb/F / Fm7/Bb / Fm7
Índio cara páli——da Cara de ín————dio Índio cara páli——da Cara de ín————dio Sua

/ Fm7/Bb / Fm7 / Fm7/Bb / Fm7 / Fm7/Bb / Fm7 / Bb/Ab /
ação é váli——da Meu caro ín————dio Sua ação é váli——da Vali–da o ín————dio

Bb/F / Bb/Ab / Bb/F / Bb/Ab / Bb/F / Bb/Ab / Bb/F / Fm7/Bb / Fm7
Nessa terra tudo dá Terra de ín————dio Nessa terra tudo dá Não para o ín————dio Quando

/ Fm7/Bb / Fm7 / Fm7/Bb / Fm7 / Fm7/Bb / Fm7 /
alguém puder plantar Quem sabe ín————dio Quando alguém puder plantar Não é

Bb/Ab / Bb/F / Bb/Ab / Bb/F / Bb/Ab / Bb/F / Bb/Ab / Bb/F /
ín————dio Índio quer se nome—ar Nome de ín————dio Índio quer se nome—ar Duvi—do

Fm7/Bb / Fm7 / Fm7/Bb / Fm7 / Fm7/Bb / Fm7 / Fm7/Bb / Fm7 /
ín————dio Isso pode demo——rar Te cuida, ín————dio Isso pode demo——rar Coisa de

Bb/Ab / Bb/F / Bb/Ab / Bb/F / Bb/Ab / Bb/F / Bb/Ab / Bb/F /
ín————dio Índio, sua pipo—ca Tá pouca, ín————dio Índio quer pipo—ca Te toca,

Fm7/Bb / Fm7 / Fm7/Bb / Fm7 / Fm7/Bb / Fm7 / Fm7/Bb / Fm7
ín————dio Se o índio se tocar Touca de ín————dio Se o índio toca Não

/ Bb/Ab / Bb/F / Bb/Ab / Bb/F / Bb/Ab / Bb/F / Bb/Ab
chove ín————dio Se quer abrir a boca Pra sorrir ín————dio Se quer abrir a

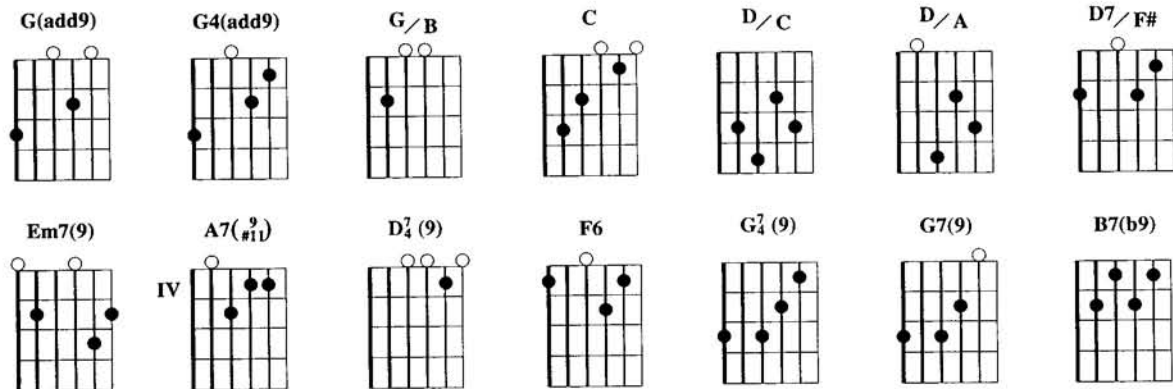
/ Bb/F / Fm7/Bb / Fm7 / Fm7/Bb / Fm7 / Fm7/Bb / Fm7 /
boca Na toca ín————dio A minha também tá pouca Cota de ín————dio Ape–sar

Fm7/Bb / Fm7 / Bb/Ab / Bb/F / Bb/Ab / Bb/F / Fm7/Bb / Fm7 / Fm7/Bb /
da minha roupa Também sou ín————dio

Fm7 / Bb/Ab / Bb/F / Bb/Ab /
Índio cara páli——da...

B♭/A♭ B♭/F B♭/A♭ B♭/F F m7/B♭ F m7 F m7/B♭ F m7 B♭/A♭ B♭/F
Ín- dio ca- ra
B♭/A♭ B♭/F B♭/A♭ B♭/F B♭/A♭ B♭/F
pá - li - da Ca - ra de ín - dio Ín - dio ca - ra pá - li - da Ca - ra de ín -
tu - do dá Ter - ra de ín - dio Nes - sa ter - ra tu - do dá Não pa - ra_o ín -
no - me - ar No - me de ín - dio Ín - dio quer se no - me - ar Du - vi - do ín -
pi - po - ca Tá pou - ca, ín - dio Ín - dio quer pi - po - ca Te to - ca, ín -
a bo - ca Pra sor - rir ín - dio Se quer a - brir a bo - ca Na to - ca ín -
F m7/B♭ F m7 F m7/B♭ F m7 F m7/B♭ F m7
dio Su - a_a - ção é vá - li - da, Meu ca - ro ín - dio Su - a_a - ção é
dio Quan-do_al-guém pu - der plan - tar Quem sa - be ín - dio Quan-do_al-guém pu -
dio Is - so po - de de - mo - rar Te cui - da, ín - dio Is - so po - de
dio Se o ín - dio se to - car Tou - ca de ín - dio Se o ín - dio
dio A mi - nha tam - bém tá pouca Co - ta de ín - dio A - pe - sar da
F m7/B♭ F m7 1.2.3.4. B♭/A♭ B♭/F 5. B♭/A♭ B♭/F
5 vezes
vá - li - da Va - li - da_o ín - dio Nes - sa ter - ra
der plan - tar Não é ín - dio Ín - dio quer se
de - mo - rar Coi - sa de ín - dio Ín - dio, su - a
to - ca Não cho - ve ín - dio Se quer a - brir
mi - nha roupa Tam - bém sou ín- dio
B♭/A♭ B♭/F F m7/B♭ F m7 F m7/B♭ F m7 B♭/A♭ B♭/F
Ao 𝄋
Ín - dio ca - ra

Estória de cantador

DJAVAN

Introdução: G(add9) / / / G4(add9) / / / G(add9) / / G/B C / / / D/C / / D/A D7/F# / / /
Em7(9) / / / A7($^{9}_{\#11}$) / / / C / / / D$^{7}_{4}$(9) / / / G(add9) / / G/B C / / / D/C / / D/A D7/F# / / /
Em7(9) / / / A7($^{9}_{\#11}$) / / / C / / / D$^{7}_{4}$(9) / / / G(add9) / / / G4(add9) / / / G(add9) / /

/ G4(add9) / / / G(add9) / / / F6 / / / G(add9) / / / / /
Me apare——ceu tal rai————nha Qual estrela pelo chão No deco——te, a

/ / G$^{7}_{4}$(9) / / / G7(9) / / / C / / / D/C / / D/A D7/F# / / / B7(b9)
siani————nha E a filei——ra de botão E——logiei seu ves–ti——do Pra dizer

/ / / Em7(9) / / / A7($^{9}_{\#11}$) / / / C / / / D$^{7}_{4}$(9) / / / G(add9) / /
que era no————bre Feito um rei ofereci——do Eu estou às suas or————dens

G/B C / / / D/C / / D/A D7/F# / / / Em7(9) / / / A7($^{9}_{\#11}$) / / / C / / / D$^{7}_{4}$(9) / / / G(add9) / / /

G4(add9) / / / G(add9) / / / G4(add9) / / / G(add9) / / / F6 / / /
As ordens foram servi————das Com muito amor e paixão

G(add9) / / / / / / / G$^{7}_{4}$(9) / / / G7(9) / / / C / / / D/C /
De mil ju—ras prometi————das Surgiu um lindo varão Na festa de

/ D/A D7/F# / / / B7(b9) / / / Em7(9) / / / A7($^{9}_{\#11}$) / /
Deus-Me—ni————no Após dois anos de cor————te Levou o menino à

/ C / / / D$^{7}_{4}$(9) / / / G(add9) / / G/B C / / / D/C / / D/A D7/F# / / /
li————da Quase me levou à mor————te

Em7(9) / / / A7($^{9}_{\#11}$) / / / C / / / D$^{7}_{4}$(9) / / / G(add9) / / / G4(add9) / / / G(add9) / / / G4(add9)
O que

/ / / G(add9) / / / F6 / / / G(add9) / / / / / / / G$^{7}_{4}$(9) / /
sobrou de nós dois Não dá nem pra repartir O pior veio depois

/ G7(9) / / / C / / / D/C / / D/A D7/F# / / / B7(b9) /
Quando pu——de conferir Pe—los traços desse fi————lho Dá pra ler a minha

/ / Em7(9) / / / A7(9/#11) / / / C / / / D7/4 (9) / / / G(add9) / /
estó————ria Um sofrer que vem de lon————ge Acoberta-do de gló————ria

G/B C / / / D/C / / D/A D7/F# / / / Em7(9) / / / A7(9/#11) / / / C / / / D7/4 (9) / / / G(add9) / /

G/B C / / / D/C / / D/A D7/F# / / / Em7(9) / / / A7(9/#11) / / / C / / / D7/4 (9) / / / G(add9)

Estória de cantador

intro (violão) G (add9) G 4 (add9) G (add9) G/B 𝄋 C D/C D/A

D 7/F♯ E m7(9) A 7(9/♯11) C

D 7/4(9) 1. G (add9) / / G/B 2. G (add9) G 4 (add9) G (add9) *voz*

fim

Me_a-
As
O

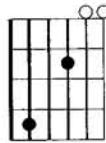
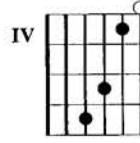
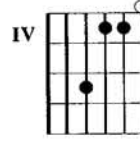
G 4 (add9) G (add9) F 6

pa - re - ceu tal ra - i - - - nha Qual es - tre - la pe - lo chão
or - dens fo - ram ser - vi - - - das Com mui - to_a - mor e pai - xão
que so - brou de nós dois Não dá nem pra re - par - tir

G (add9) G 7/4(9) G 7(9)

No de - co - te,_a si - a - ni - nha E_a fi - lei - ra de bo - tão
De mil ju - ras pro - me - ti - - das Sur - giu um lin - do va - rão
O pi - or vei - o de - pois Quan - do pu - de con - fe - rir

Lambada de serpente

DJAVAN E CACASO

Introdução: **F#m7(11) / F#m7(11)/C# / E / / / F#m7(11) / F#m7(11)/C# / E / / / F#m7(11) / F#m7(11)/C# / E / / / F#m7(11) / F#m7(11)/C# / E / / / F#m7(11) / F#m7(11)/C# / E / / / F#m7(11) / F#m7(11)/C# / E / /**

/ F#m7(11) / F#m7(11)/C# / E / / / F#m7(11) / F#m7(11)/C# / E / /
Cui—dar do pé de mi——lho Que demo————ra na semen————te

/ F#m7(11) / F#m7(11)/C# / E / / / F#m7(11) / F#m7(11)/C# / E /
Meu pai dis—se: "Meu fi——lho, noite fri————a, tempo quen———te"

/ / A(#11) / / / E7M/G# / / / F#m7 / / / E / / / A(#11)
Lam-bada de serpen————te À trai–ção me en—feitiçou Quem tem

/ / / E7M/G# / / / F#m7 / / / E / / / F#m7(11) / F#m7(11)/C#
a—mor ausen————te Já viveu a minha dor Do chão da minha

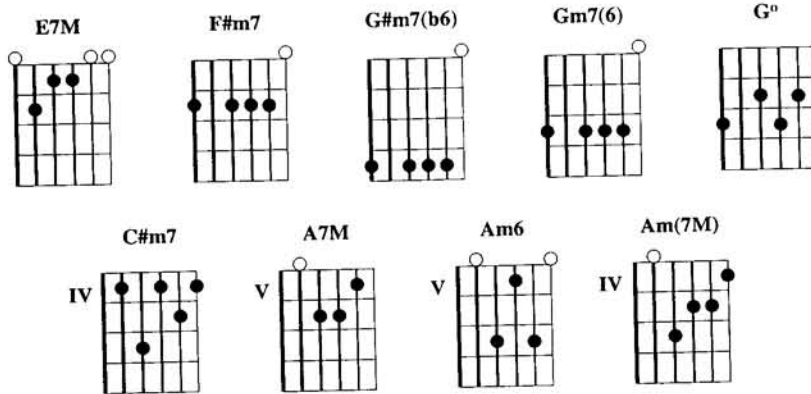
/ E / / / F#m7(11) / F#m7(11)/C# / E / / / F#m7(11) / F#m7(11)/C#
ter———ra Um lamen————to de corren————te Um grão de pé de

/ E / / / F#m7(11) / F#m7(11)/C# / E / / / A(#11) / / / E7M/G#
guer———ra Pra colher den— te por den— te Lam-bada de serpen— te

/ / / F#m7 / / / E / / / A(#11) / / / E7M/G# / / /
À trai–ção me en—feitiçou Quem tem a—mor ausen————te Já viveu

F#m7 / / / F#m7(11) / F#m7(11)/C# / E / / /
a minha dor

Linha do equador

DJAVAN E CAETANO VELOSO

Introdução: **E7M / / / F#m7 / / / E7M / / / F#m7 / / / E7M / / / F#m7 / / / E7M / / / F#m7 / / /**

E7M / / / F#m7 / / / G#m7(b6) / / / F#m7 / / /
Luz das estrelas La—ço do in—fini——to Gos—to tanto de————la assim

E7M / / / F#m7 / / / G#m7(b6) / / / Gm7(6) / / /
Ro———sa amarela Voz de to—do gri———to Gos—to tanto de————la assim

F#m7 / / / E7M / G° / F#m7 / /
Esse imen—so, des—medi——do amor Vai além de seja o que for Vai além de onde

/ E7M / G° / F#m7 / / / E7M
eu vou Do que sou, minha dor Minha linha do equador Esse imen—so, des—medi———do

/ G° / F#m7 / / / E7M / /
amor Vai além de seja o que for Passa mais além do céu de Brasília Tra—ço do

/ F#m7 / / / G#m7(b6) / / / F#m7 / / / E7M / / /
ar—quite———to Gos—to tanto de————la assim Gos———to de filha Mú—sica

F#m7 / / / G#m7(b6) / / / Gm7(6) / / F#m7 / / /
de pre———to Gos—to tanto de————la assim Essa des—mesu—ra de

E7M / G° / F#m7 / / / E7M / G°
paixão É loucura do coração Minha Foz do Igua—çu Pólo Sul, meu azul Luz do

/ F#m7 / / / E7M / G° / F#m7 /
sentimento nu Esse imen—so, des—medi——do amor Vai além de seja o que for Vai

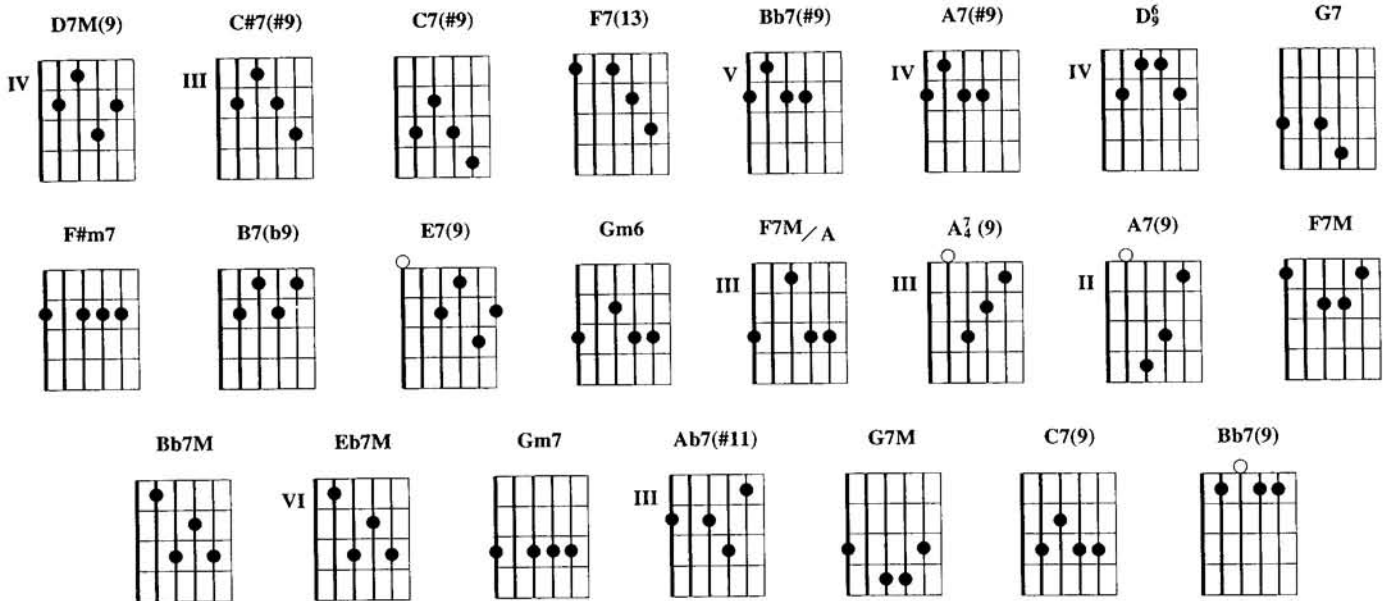
/ / E7M / G° / G#m7(b6) / C#m7
além de onde eu vou Do que sou, minha dor Minha linha do equador Mas é doce

/ A7M / Am6 / Am(7M) / Am6 / G#m7(b6) / C#m7
morrer nesse mar De lem———brar e nun————ca es—quecer Se eu tivesse

/ A7M / Am6 / Am(7M) / Am6 / E7M / / / F#m7 / / /
mais al—ma pra dar Eu daria, is————so pra mim é vi———ver

G#m7(b6) / / / F#m7 / / / E7M / / / F#m7 / / / G#m7(b6) / / / F#m7 / / / E7M /
Céu de Brasília...

Luz

DJAVAN

Introdução: D7M(9) / C#7(#9) C7(#9) / F7(13) / Bb7(#9) A7(#9) / D7M(9) / C#7(#9) C7(#9) / F7(13) / Bb7(#9) A7(#9) / D7M(9) / C#7(#9) C7(#9) / F7(13) / Bb7(#9) A7(#9) / D7M(9) / C#7(#9) C7(#9) / F7(13) / Bb7(#9) A7(#9) /

D^6_9 / G7 / F#m7 / B7(b9) /
No burro a canga Na menina a tanga O verde do mar é um Verde num tom quase

E7(9) / Gm6 / F7M/A / A^7_4 (9) A7(9) D^6_9 /
azul Do in—fini—to ao *zoom...* Marelou... Candomblé, Oxum

G7 / F#m7 / F7M / Bb7M / Eb7M / Gm7
Zamburar pra tirar egum O que não se vê taí Co—mo tu—do que

/ A^7_4 (9) A7(9) D^6_9 / G7 / F#m7 / B7(b9) /
há Minha fé riu-se de mim Pelo quanto triste eu falei de dor Como se no

E7(9) / Gm6 / F7M/A / A^7_4 (9) A7(9) D^6_9
fundo da dor Não vi—vesse a pai—xão Mal-me-quer... A vida

/ G7 / F#m7 / F7M / Bb7M / Eb7M /
segue seu lamento um tan—to flor Um lei—to de rio, no cio Um

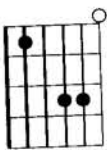
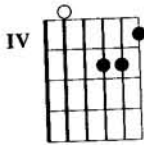
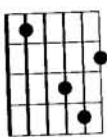
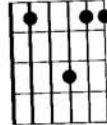
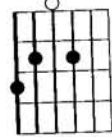
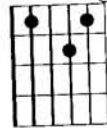
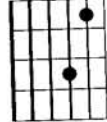
Gm7 / A^7_4 (9) A7(9) D^6_9 / Ab7(#11) / G7M / C7(9)
cheiro de a—mor É amor quando não diz É fo—go por um

/ F7M / Bb7(9) / Gm7 / A^7_4 (9) / D^6_9 /
triz Um trem entrou no meu Eu E divagou feliz E na dor eu

Ab7(#11) / G7M / C7(9) / F7M / Bb7(9) / Gm7
passo um giz Arco-i—risando a solidão Na lição que o sol me traduz: Viver da

A^7_4 (9) / D7M(9) / C#7(#9) C7(#9) F7(13) / Bb7(#9) A7(#9) D7M(9) / C#7(#9) C7(#9) F7(13) / Bb7(#9) A7(#9)
pró—pria luz

Malásia

DJAVAN

Introdução: Bb(#11) / / / / / / / / Am(7M) / / / / / / / / Em/B / / / B / / / F4/Bb / / / F/A / / /
Bb(#11) / / / / / / / / Am(7M) / / / / / / / / Em/B / / / B / / / F4/Bb / / / F/A / /

/ Bb(#11) / / / / / / / Am(7M) / / / / / / / Em/B
Eu vou lá na Malá——sia te ver Se vo——cê pra Á——sia for Eu nem

/ / / B / / / F4/Bb / / / F/A / / / Bb(#11) / / / / /
con——taria de um a——té três Pensei, já fui Já que eu posso sem asas voar

/ / Am(7M) / / / / / / / Em/B / / / B / / / F4/Bb / / /
Sempre que tu me beijas Não é his——teri–a Querer estar Onde tu estejas

F/A / / / Bb(#11) / / / / / / / Am(7M) / / / / / / / Em/B /
Impossível é não su——cumbir Tudo se faz por amor Princesa

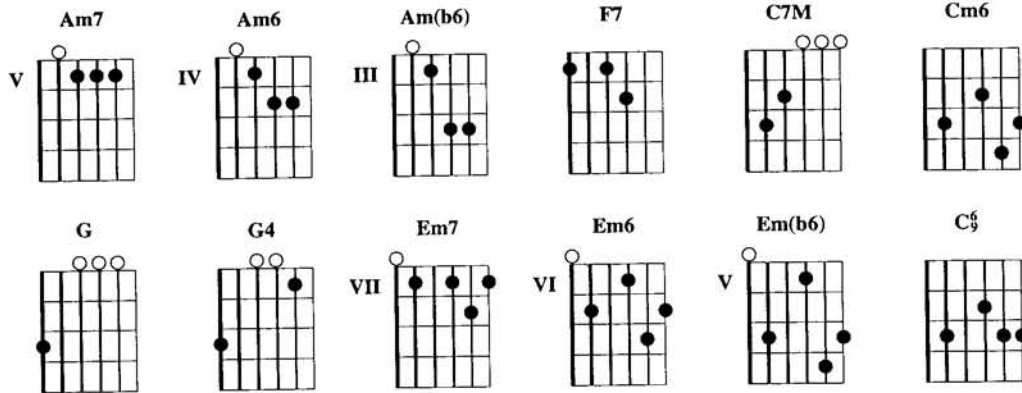
/ / B / / / F4/Bb / / / F/A / / / G(add9) / / / D/F# /
se humilha Vidas se anula Flores se dão Eu vou seguir Nas noites de

/ / Fº / / / / / / / / G(add9) / / / D/F# / / / Fº / / / / / / / / G(add9) / / /
medo e dramas Vou ca——valgar O monstro sagrado do amor Insa———ciá——vel,

D/F# / / / Fº / / / / / / / / G(add9) / / / D/F# / / / Fº / / / Bb(#11) / / /
sempre a correr em chamas Cruzar o espa——ço A procu–rar minha estrela, es–tre——la

C7M(9) / Bb7M($^{9}_{\#11}$) / A4 / A / C7M(9) / Bb7M($^{9}_{\#11}$) / A4 / A / C7M(9) / Bb7M($^{9}_{\#11}$) /
Saiu com a noite e me deixou

A4 / A /

Seca

DJAVAN

trodução: Am7 / / Am6 / / Am(b6) / / F7 / / Am7 / / Am6 / / Am(b6) / / F7 / / Am7 / / Am6 / /
n(b6) / / F7 / / Am7 / / Am6 / / Am(b6) / / F7 / /

7M / / Cm6 / / G / / / G4 G C7M / / Cm6 / /
ter—ra se que——brando to—da A fo—me que hu——milha a to—dos

/ / / G4 G C7M / / Cm6 / / G / / / G4 G C7M / / Cm6
Vida se alimen——ta de dor Que po—bre povo sem

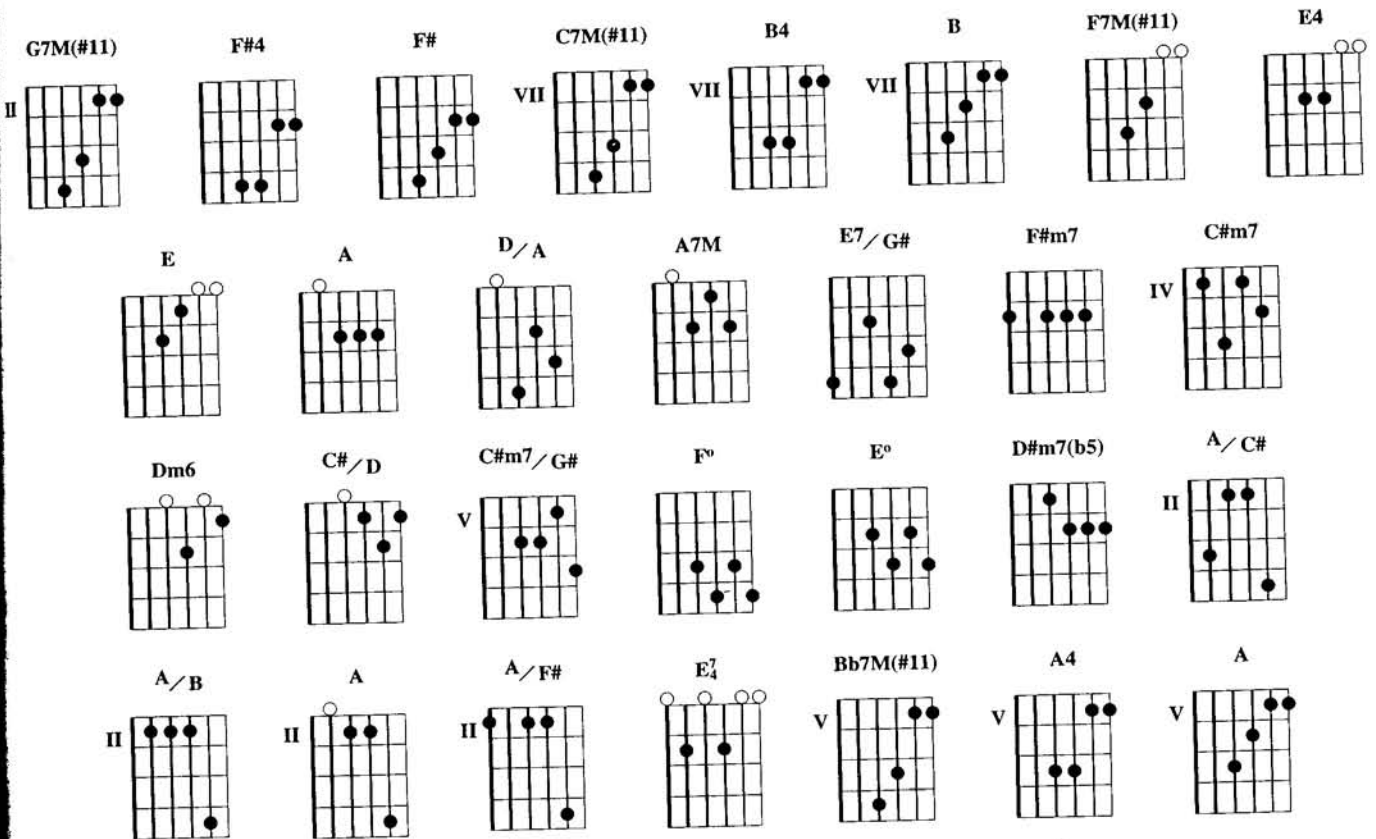
/ / G / / / / / / Em7 / / Em6 / / Em(b6) / /
ocor—ro!... Por que será que Deus pôs ali O ser pra ser assim

Cm6 / C^6_9 Em7 / / Em6 / / Em(b6) / / Cm6 / C^6_9 Em7
Sofredor Sob a brasa do sol pa——decer Do desdém do poder Fingido

/ / Em6 / / Em(b6) / / Cm6 / C^6_9 Em7 / /
Sem saber o que é ser feliz Viver, co—mo se diz: Dá medo Apesar de se ter

Em6 / / Em(b6) / / Cm6 / Em7 / / / / /
céu azul O mesmo lá do sul Mesmo Deus

Meu bem-querer

DJAVAN

Introdução: G7M(#11) / / / F#4 / F# / C7M(#11) / / / B4 / B / F7M(#11) / / / E4 / E / F7M(#11) / / /
E4 / E / A / / / D/A / / / A7M / / / D/A / / /

A / / / D/A / / / A / / / D/A / / / A / / / D/A / / /
Meu bem-querer é segre—do, é sagra—do Está sacramentado em meu co—ração

A / / / D/A / / / A / / / D/A / / / A / / / E7/G# / / /
Meu bem-querer tem um quê de peca—do Acarici–ado pe—la e—moção

F#m7 / / / C#m7 / / / D / / / Dm6 / C#/D / C#m7/G# / / /
Meu bem-querer, meu en—can—to Tô sofren—do tan——to Amor E

F° / / / E° / / / D#m7(b5) / Dm6 / A/C# A/B A A/F# E7/4
o que é o sofrer Pa————ra mim que estou Jurado

/ / / A / / / D/A / / / A / / / D/A / / / A / / / D/A / / /
pra morrer de amor Meu bem-querer é segre—do, é

A / / / D/A / / / A / / / D/A / / / / / / D/A /
sagra—do Está sacramentado em meu co—ração Meu bem-querer tem um

/ A / / / D/A / / / A / / / E7/G# / / / F#m7 / / /
de peca——do Acarici–ado pe——la e——moção Meu bem-querer, meu

/ / / D / / / Dm6 / C#/D / C#m7/G# / / / F° / / /
en——can——to Tô sofren——do tan———to Amor E o que é o sofrer

/ / D#m7(b5) / Dm6 / A/C# A/B A A/F# E$^7_4$ / / / Bb7M(#11) / / /
Pa————ra mim que estou Jurado pra morrer de amor

A* / C7M(#11) / / / B4 / B / F7M(#11) / / / E4 / E / F7M(#11) / / / E4 / E

Minha irmã

DJAVAN

Introdução: E7M(9) / / / D7(9) / / / E7M(9) / / / D7(9) / / / E7M(9) / / / A7(13) D7(9) G7(13) B7(9)

E7M(9) / / / **D7(9)** / / / **E7M(9)**
Vento cantou na mata, trovão ron—cou Filho de Juca, que raio matou Mãe

/ / / **A7(13)** **D7(9)** **G7(13)** **B7(9)** **E7M(9)**
disse que eu botasse olho em vo—cê Então, passa pra dentro, menino Vai chover... Vento

/ / / **D7(9)** / / / **E7M(9)** /
cantou na mata, trovão ron—cou Filho de Juca, que raio matou Mãe disse que eu

/ / **A7(13)** **D7(9)** **G7(13)** **B7(9)** **E7M(9)**
botasse olho em vo—cê Então, passa pra dentro, menino Vai chover...

E 7M(9)
D 7(9)
Ven - to can - tou na ma - ta, tro - vão ron - cou
Fi - lho de Ju - ca, que raio
E 7M(9)
ma - tou
Mãe dis - se que_eu bo - tas - se
o - lho_em vo - cê En -
A 7(13)
D 7(9)
G 7(13)
B 7(9)
E 7M(9)
tão, pas - sa pra den - tro, me - ni - no Vai cho - ver
Ven - to can - tou na ma - ta,
D 7(9)
tro - vão ron - cou
Fi - lho de Ju - ca, que raio ma - tou
E 7M(9)
A 7(13)
D 7(9)
Mãe dis - se que_eu bo - tas - se o - lho_em vo - cê En - tão, pas - sa pra den - tro,
1.
G 7(13)
B 7(9)
me - ni - no Vai cho - ver
2.
G 7(13)
B 7(9)
me - ni
E 7M(9)
D 7(9)
E 7M(9)
D 7(9)
E 7M(9)
A 7(13)
D 7(9)
G 7(13)
B 7(9)

E 7M(9)
D 7(9)
E 7M(9)
D 7(9)
E 7M(9)
A 7(13)
D 7(9)
G 7(13)
B 7(9)
fade out

Maria das Mercedes

DJAVAN

Introdução: E7(#9) G7 F#7 F7 E7(#9) G7 F#7 F7 E7(#9) G7 F#7 F7 E7(#9) G7 F#7 F7

E7(#9) G7 F#7 F7 E7(#9) G7 F#7 F7 E7(#9) G7 F#7
tenho uma na——mora——da vi——va no interior Maria das Merce——des,

F7 E7(#9) G7 F#7 F7 E7(#9) G7 F#7 F7 E7(#9)
——da como um beija——flor Ontem eu rece——bi car——ta de——la cheirando a fulô

G7 F#7 F7 E7(#9) G7 F#7 F7 E7(#9) G7 F#7 F7 E7(#9)
"Meu nego, estou intac——ta, pu——ra, volte, por favor" Lá pros quarenta

G7 F#7 F7 E7(#9) G7 F#7 F7 E7(#9) G7 F#7 F7 E7(#9)
Lá pros quarenta eu vou Lá pros quarenta Lá pros quarenta eu

G7 F#7 F7 Am7 / D7(9) / G7M / C7(9) / F#m7(b5)
vou Eu quis escre——ver pro ve——lho ende——reço Sobre tudo que eu

/ B7(b9) / Bm7(b5) / E7(b13) / Am7 / D7(9) /
conheço da cidade grande Como fui infame, esqueci o seu sobrenome Se é Pereira, Mo——reira,

G7M / C7(9) / F#m7(b5) / B7(b9) / Bm7(b5) / E7(b13)
Ferrei——ra Só sei que acaba com "ei——ra" Como aquela bananei——ra

/ Am7 / D7(9) / G7M / C7(9) / F#m7(b5) /
Se é Pereira Mo——reira, Ferrei——ra Só sei que acaba com "ei——ra" Como

B7(b9) / Em7(9) / A7(13) 𝄽
aquela bananei——ra

Obi

DJAVAN

G7M / Am7 / A#º / Em7 / A7(9) / / / Am7
Obi, Obá Que nem zen, czar Shalon Jerusalém, *z'oi———seau* Na

/ G#º / Am7 / Cm6 / G7M / Am7 / A#º
rel—va rala Meu are———rê Tomba———ra Ali, Alá Logo a—lém Nem lá,

/ Em7 / A7(9) / / / Am7 / Cm6 / Bm7 /
Logum Pra cá ninguém fara———ó No ver da gen———te O sam—ba é pedra

Eb7/Bb / Am7 / D7(9) / G7M / Gº / G7M / Am7 /
mó África Benfi———ca E fica me———lhor Obi, Obá Que nem

A#º / Em7 / A7(9) / / / Am7 / G#º / Am7 /
zen, czar Shalon Jerusalém, *z'oi———seau* Na rel—va rala Meu are———rê

Cm6 / G7M / Am7 / A#º / Em7 / A7(9)
Tomba———ra Ali, Alá Logo a—lém Nem lá, Logum Pra cá ninguém fara———ó

/ / / Am7 / Cm6 / Bm7 / Eb7/Bb / Am7 / D7(9)
No ver da gen———te O sam—ba é pedra mó África Benfi———ca E

/ G7M / Gº / Am7 / D7(9) / G7M / Em7(9) / Dm7(9) / G7
fica me———lhor África Benfi———ca E fica me———lhor Amanheceu

Dm7(9) / G7 / Dm7(9) / G7 / F#7 / F7 /
de um sorriso Vi—da como é preciso So—nhando Sen—tindo Can—tando Infin—do

E7(9) / / / A7(9) / D7(9) / G7M / Am7 /
Ou———vindo Falan—do Fa—lo de mim Pra você Alô, olá Se não

A#º / Em7 / A7(9) / / / Am7 / Cm6 /
já, so long Ouricuri madu——rou No ver da gen——te O sam——ba é
/ Eb7/Bb / Am7 / D7(9) / G7M / Gº / Am7 / D7(9) /
mó África Benfi——ca E fica melhor África Benfi——ca E fica
M / Gº / / / / / / /
——lhor
G 7M
A m7
A#°
O - bi, O - bá Que nem zen, c - zar Sha - lon Je -
E m7
A 7(9)
A m7
ru - sa - lém, z'o - i - seau Na rel - va ra - la
G#°
A m7
C m6
Meu a - re - rê Tom - ba - - ra
G 7M
A m7
A#°
A - li, A - lá Lo - go_a - lém Nem lá, Lo - gum Pra
E m7
A 7(9)
A m7
cá nin - guém fa - ra - ó No ver da gen -
C m6
B m7
E♭7/B♭
te O sam - ba_é pe - dra mó
A m7
D 7(9)
G 7M
G°
Á - fri - ca Ben - fi - ca E fi - ca me - lhor
A m7
D 7(9)
G 7M
E m7(9)
Á - fri - ca Ben - fi - ca E fi - ca me - lhor

D m7(9)
G 7
D m7(9)
A - ma - nhe - ceu de um sor - ri - so Vi -
G 7
D m7(9)
G 7
da co - mo_é pre - ci - so So - nhan - do Sen - tin -
F♯7
F 7
E 7(9)
do Can - tan - do In - fin - do Ou - vin - do Fa - lan -
A 7(9)
D 7(9)
do Fa - lo de mim Pra vo - cê
G 7M
A m7
A♯°
A - lô, o - lá Se não for pra já, so long Ou -
E m7
A 7(9)
A m7
ri - cu - ri ma - du - rou No ver da gen -
te O sam - ba_é pe - dra mó Á - fri - ca Ben - fi -
D 7(9)
G 7M
G°
A m7
ca E fi - ca me - lhor Á - fri - ca Ben - fi -
D 7(9)
G 7M
G°
ca E fi - ca me - lhor
fade out

Oceano

DJAVAN

Pára-raio

DJAVAN

D^{6}_{9} / $A^{7}_{4}(9)$ / D^{6}_{9} / $A^{7}_{4}(9)$ /
Descalço num pequeno espaço Deitado em quarto crescente Pálido, cálido, espírito ausente Calado,

D^{6}_{9} / $A^{7}_{4}(9)$ / D^{6}_{9} / $A^{7}_{4}(9)$ / D^{6}_{9} / $A^{7}_{4}(9)$ / D^{6}_{9}
de corpo fechado Não traço, não sigo, não sou obrigado Não faço segredo,

/ $A^{7}_{4}(9)$ / D^{6}_{9} / $A^{7}_{4}(9)$ / D^{6}_{9} /
não sou bem-dotado Cabeça feita, visão na estrada Esqueço do medo, não choro por nada

$A^{7}_{4}(9)$ / D7M(9) / Gm7(9) C7(#11) F7M(9) / F#m7(9)
No braço do mar Bem na ponta d'arei——a A terra tre——me,

B7(#11) Em7(9) / A7(9) / Em7(9) / A7(9) / Em7(9) /
o tempo serra Quem manda na chuva é o vento Quem manda

A7(9) / Em7(9) / A7(9) / Dm7(9) Ab7 G7 Db7(9) C7(9) G7
na chuva é o vento E pára-raio Cata-vento E pára-raio

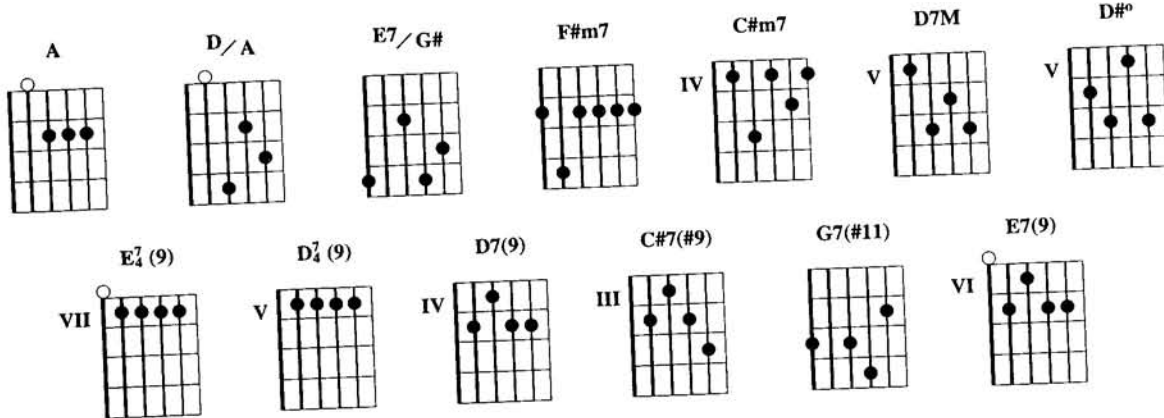
F#7 C7(9) Bm7(9) $A^{7}_{4}(9)$ / / D^{6}_{9} / $A^{7}_{4}(9)$ / D^{6}_{9}
Cata-vento E pára-raio E pára o tempo E pára E pára-raio Cata-vento

/ $A^{7}_{4}(9)$ / D^{6}_{9} / $A^{7}_{4}(9)$ / D^{6}_{9} / $A^{7}_{4}(9)$ /
E pára-raio Cata-vento E pára-raio Cata-vento

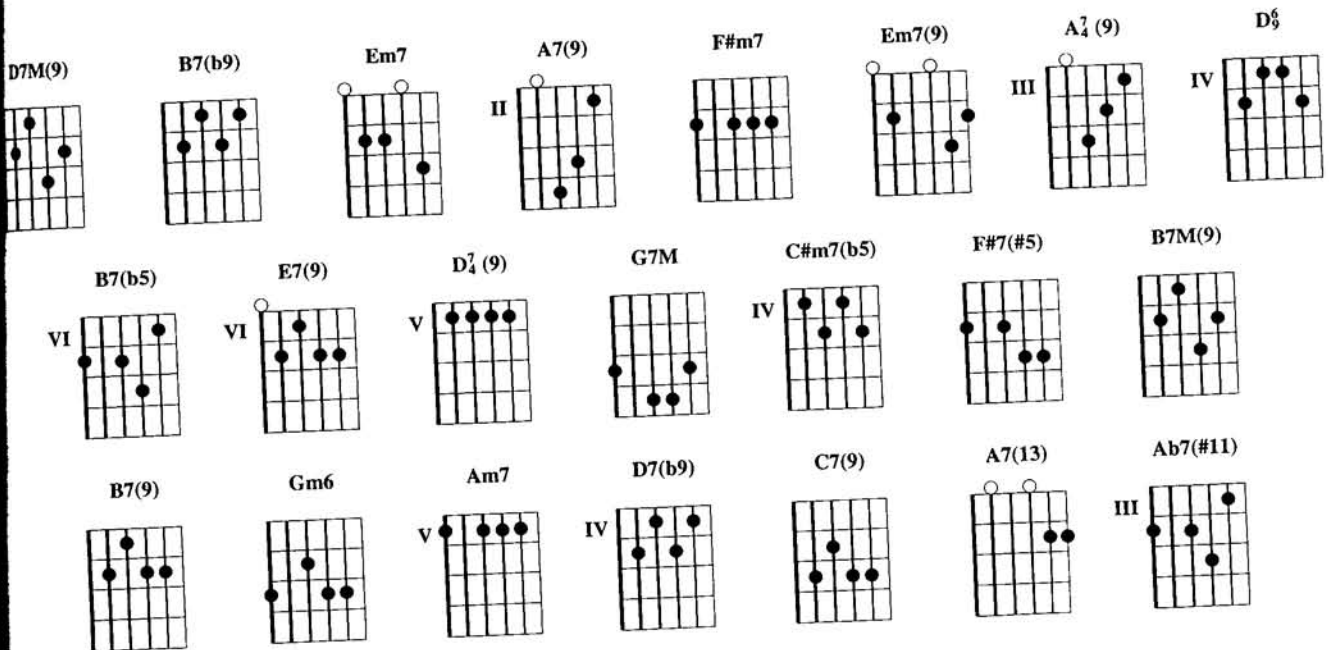
D 6/9
A 7/4(9)
D 6/9
Des- cal- ço num pe- que- no_es - pa- ço Dei- ta- do_em quar- to cres - cen- te Pá- li- do, cá- li- do,_es-
A 7/4(9)
D 6/9
A 7/4(9)
pí - ri - to_au- sen - te Ca - la - do, de cor - po fe - cha - do
D 6/9
A 7/4(9)
D 6/9
A 7/4(9)
Não tra- ço, não si- go, não sou o- bri- ga- do Não fa- ço
D 6/9
A 7/4(9)
D 6/9
se- gre- do, não sou bem-do - ta - do Ca- be- ça fei- ta, vi- são na_es- tra- da_Es- que- ço do me- do,
A 7/4(9)
D 6/9
A 7/4(9)
D 7M(9)
não cho- ro por na - da
No bra- ço do mar
G m7(9)
C 7(♯11)
F 7M(9)
F♯m7(9)
B 7(♯11)
Bem na pon - ta d'a- rei - a A ter- ra tre - me_o tem- po ser - ra
E m7(9)
A 7(9)
E m7(9)
Quem man - da na chu- va_é o ven - to
A 7(9)
E m7(9)
A 7(9)
Quem man - da na chu- va_é o ven -
E m7(9)
A 7(9)
D m7(9)
A♭7
to
E pá - ra - rai - o

G 7
D♭7(9)
C 7(9)
G 7
F♯7
C 7(9)
Ca - ta - ven - to
E pá - ra - rai - o
Ca - ta - ven - to
B m7(9)
A 7 4(9)
A 7 4(9)
D 6 9
E pá - ra - rai - o E pá - ra_o tem - po E pá - ra
E pá - ra - rai - o Ca - ta -
A 7 4(9)
D 6 9
A 7 4(9)
ven - to
E pá - ra - rai - o Ca - ta - ven - to
D 6 9
A 7 4(9)
D 6 9
A 7 4(9)
D.C.
E pá - ra - rai - o
Ca - ta - ven - to

Sina

DJAVAN

A
D/A
E7/G#
F#m7
C#m7
D7M
D#º
IV
V
V
E7/4 (9)
D7/4 (9)
D7(9)
C#7(#9)
G7(#11)
E7(9)
VII
V
IV
III
VI
/ / / D/A / / / A / / / E7/G# / / / F#m7 / / /
Pai e mãe Ouro de mi–na Coração Desejo e si–na Tu—do mais
F#m7 / / / D7M / / / D#º / / / A / / / D/A /
Pura rotina Jazz... Tocarei seu nome pra poder falar de amor Minha
/ / A / / / E7/G# / / / F#m7 / / / C#m7 / / /
Prince–sa, art nouveau da nature–za Tu—do mais Pura beleza
D7M / / / D#º / / / E7/4 (9) / / / D7/4 (9) D7(9) C#7(#9) G7(#11)
Jazz... A luz de um grande prazer É irre—medi—ável néon
F#m7 / / / / / / / / E7/4 (9) / / / D7/4 (9) / E7/4 (9) E7(9) A / /
Quando o grito do prazer Açoitar o ar Réveillon... O luar
/ D/A / / / A / / / E7/G# / / / F#m7 / / /
Estrela do mar O sol e o dom Quiçá um dia A fúria desse front virá Lapidar
C#m7 / / / D7M / / / E7/4 (9) / / / A / / / D/A
o sonho Até gerar o som Como querer caetane—ar o que há de bom O luar Estrela
/ / / A / / / E7/G# / / / F#m7 / / / C#m7 /
do mar O sol e o dom Quiçá um dia A fúria desse front virá Lapidar o sonho
/ / D7M / / / E7/4 (9) / / / A / / / D/A / / / A / / / D/A / / /
Até gerar o som Como querer caetane—ar o que há de bom

Total abandono

DJAVAN

D7M(9) B7(b9)

[In]trodução: D7M(9) B7(b9) Em7 A7(9) F#m7 B7(b9) Em7(9) A$^7_4$(9) F#m7 B7(b9) Em7(9) A$^7_4$(9) D7M(9) B7(b9) Em7(9) A$^7_4$(9) D$^6_9$ / B7(b5)
[E]m7 A7(9) F#m7 B7(b9) Em7(9) A$^7_4$(9) F#m7 B7(b9) Em7(9) A$^7_4$(9) D$^6_9$ / B7(b5)

/ E7(9) / A7(9) / D7M(9) / B7(b5) / E7(9) / A$^7_4$(9) A7(9)
[Vo]cê jurou em se vingar Quando se concretizou O meu

[A$^7_4$](9) / D7(9) / G7M / C#m7(b5) F#7(#5) B7M(9) /
[ab]andono do lar Mas a—té ho———je eu não descobri Onde é que eu fui er————ra—do

[E]7(9) / E7(9) / / / Gm6 / A7(9) / E7(9) / A7(9)
Eu não podia viver Total e completamente engana———do Você feriu meu

/ D7M(9) / B7(b5) / E7(9) / A$^7_4$(9) A7(9) Am7 / D7(b9) /
[co]ra–ção Porém não se tocou Que homem não é leão

G7M / C7(9) / F#m7 / B7(b9) / Em7(9) / A7(13)
Na————da é mais sensa————to do que es———quecer E reco————meça,

/ D7M(9) / B7(b5) / E7(9) / A$^7_4$(9) A7(9) D$^7_4$(9) / Ab7(#11) /
A—pesar do que a————qui se passou A vida vai continuar

G7M / C7(9) / F#m7 / B7(b9) / Em7(9) / A7(13)
Na————da é mais sensa————to do que es———quecer E reco————meçar

/ D7M(9) / B7(b5) / E7(9) / A$^7_4$(9) A7(9) D$^6_9$
A—pesar do que a————qui se passou A vida vai continu——ar

Volume 1

Um artista completo / *A complete artist* Almir Chediak ... 4
Um raio de luz que a todos seduz / *A beam of light that seduces all* Mauro Ferreira ... 6

MÚSICAS *SONGS*

A ilha ... 32
Alagoas ... 36
Alumbramento ... 40
Aquele um ... 29
Avião ... 43
Azul ... 46
Baile ... 52
Beiral ... 56
Bouquet ... 49
Canto da lira ... 64
Carnaval no Rio ... 59
Cigano ... 62
Desejo ... 70
Dor e prata ... 72
Dupla traição ... 67
Esquinas ... 74
Êxtase ... 76
Flor-de-lis ... 81
Florir ... 84
Jogral ... 87
Lilás ... 90
Limão ... 92
Maçã ... 98
Mal de mim ... 95
Me leve ... 104
Mil vezes ... 106
Minha mãe ... 101
Morena de endoidecer ... 108
Na boca do beco ... 111
Navio ... 115
Nereci ... 122
Nem um dia ... 118
Numa esquina de Hanói ... 124
Nuvem negra ... 127
Que foi *my love*? ... 144
Outono ... 133
Pedro Brasil ... 136
Pétala ... 140
Quantas voltas dá meu mundo ... 142
Renunciação ... 130
Samba dobrado ... 148
Se... ... 152
Sem saber ... 155
Serrado ... 158
Sim ou não ... 164
Soweto ... 161
Tanta saudade ... 167
Tem boi na linha ... 171
Ventos do Norte ... 174

Discografia *Discography* ... 176

Volume 2

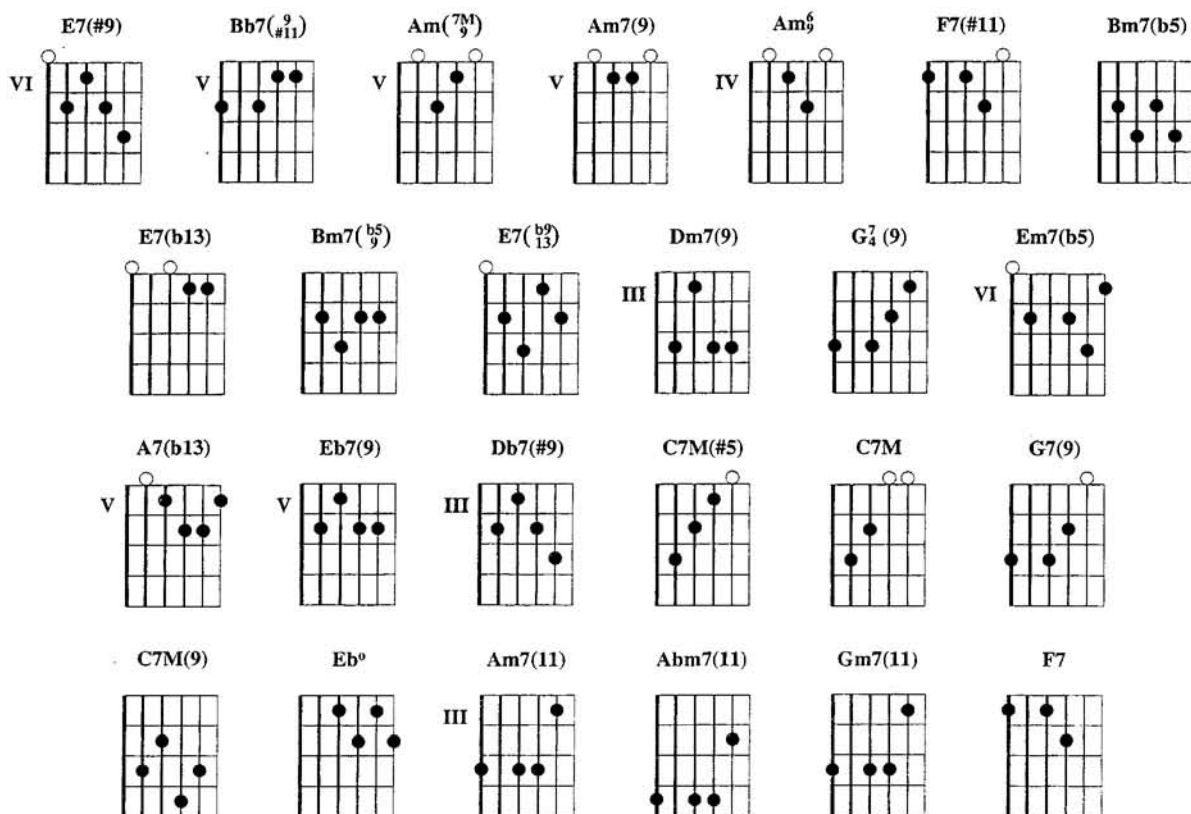
Um artista completo / *A complete artist* Almir Chediak ... □
Entrevista / *Interview* ... □

MÚSICAS *SONGS*

Açaí ... □
Água ... □
Aliás ... □
Álibi ... □
A rota do indivíduo (Ferrugem) ... □
Asa ... □
Banho de rio ... □
Capim ... □
Cara de índio ... □
Curumim ... □
De flor em flor ... □
Doidice ... □
Dou-não-dou ... □
E que Deus ajude ... □
Esfinge ... □
Estória de cantador ... □
Faltando um pedaço ... □
Fato consumado ... □
Infinito ... □
Lambada de serpente ... □
Lei ... □
Linha do equador ... □
Luanda ... □
Luz ... □
Maçã do rosto ... □
Malásia ... □
Maria das Mercedes ... □
Meu bem-querer ... □
Minha irmã ... □
Miragem ... □
Muito obrigado ... □
Nobreza ... □
Obi ... □
Oceano ... □
Pára-raio ... □
Quase de manhã ... □
Romance (Laranjinha) ... □
Samurai ... □
Seca ... □
Seduzir ... □
Segredo ... □
Sina ... □
Sururu de capote ... □
Tenha calma ... □
Topázio ... □
Total abandono ... □
Transe ... □
Violeiros ... □
Você bem sabe ... □

Discografia *Discography* ... □

A ilha

DJAVAN

Introdução: E7(#9) Bb7($^{9}_{\#11}$) Am($^{7M}_{9}$) / Am7(9) / Am$^6_9$ / Am7(9) / Am($^{7M}_{9}$) / Am7(9) / Am$^6_9$ / Am($^{7M}_{9}$)
Am$^6_9$ / Am($^{7M}_{9}$) / Am7(9) / Am$^6_9$ / Am($^{7M}_{9}$) / Am7(9) / Am$^6_9$ / Am($^{7M}_{9}$) /

Am7(9) / F7(#11) / Bm7(b5) / E7(b13) / Am($^{7M}_{9}$) / F7(#11) / Bm7($^{b5}_{9}$)
Um fa—cho de luz Que a tudo seduz por aqui

E7($^{b9}_{13}$) / Am7(9) / F7(#11) / Dm7(9) / G$^7_4$ (9) F7(#11) Em7(b5) / / / A7(b13) / Eb7(9)
Estrela caden————te Relu———zentemen————te sem fim

Dm7(9) / / / G$^7_4$ (9) / Db7(#9) / C7M(#5) / C7M / F7(#11) / /
E um cheiro de amor Empesta——do no ar A me entorpecer

Bm7(b5) / / / E7(b13) / / / Am($^{7M}_{9}$) / F7(#11) / Bm7($^{b5}_{9}$) / E7($^{b9}_{13}$) / Am7(9)
Quise——ra viesse do mar E não de você Un

/ F7(#11) / Bm7(b5) / E7(b13) / Am($^{7M}_{9}$) / F7(#11) / Bm7($^{b5}_{9}$) / E7($^{b9}_{13}$) / Am7(9
rai——o que inun———da de bri————lho Uma noite perdi——————da Um

/ F7(#11) / Dm7(9) / G$^7_4$ (9) F7(#11) Em7(b5) / / / A7(b13) / Eb7(9)
esta——do de coi————sas tão pu————ras Que mo——ve uma vi————da

Dm7(9) / / / G4 7 (9) / Db7(#9) / C7M(#5) / C7M / F7(#11) / / / Bm7(b5)
E um verde profun—do no o—lhar A me endoidecer
/ / / E7(b13) / / / Am(7M 9) / Eb7(9) / Dm7(9) / G4 7 (9) G7(9)
Quise—ra estives—se no mar E não em você Porque seu coração
C7M(9) / Ebº / Bm7(b5) / E7(b13) / Am(7M 9) / Eb7(9) / Dm7(9)
é u—ma i—lha A centenas de milhas daqui Porque
/ G4 7 (9) G7(9) C7M(9) / Ebº / Bm7(b5) / E7(b13) / Am7(11) Abm7(11)
seu coração é uma i—lha A centenas de milhas daqui
Gm7(11) Eb7(9) Dm7(9) / G4 7 (9) G7(9) C7M / F7 / Bm7(b5) / E7(b13) / Am7(11) Abm7(11) Gm7(11) Eb7(9)
E 7(♯9) B♭7(9 ♯11) A m(7M 9) A m7(9) A m6 9 A m7(9) A m(7M 9) A m7(9)
A m6 9 A m(7M 9) A m6 9 A m(7M 9) A m7(9) A m6 9 A m(7M 9) A m7(9)
A m6 9 A m(7M 9) A m7(9) F 7(♯11) B m7(♭5) E 7(♭13) A m(7M 9) F 7(♯11)
Um fa - cho de luz Que a tu - do se - duz por a - qui
B m7(♭5 9) E 7(♭9 13) A m7(9) F 7(♯11) D m7(9) G 7 4(9) F 7(♯11) E m7(♭5)
Es - tre - la ca - den - te Re - lu - zen - te - men - te sem fim
A 7(♭13) E♭7(9) D m7(9) G 7 4(9) D♭7(♯9) C 7M(♯5) C 7M
E_um chei - ro de_a - mor Em - pes - ta - do no ar A me_en - tor - pe - cer
F 7(♯11) B m7(♭5) E 7(♭13) A m(7M 9) F 7(♯11)
Qui - se - ra vi - es - se do mar E não de vo - cê

25
B m7($^{\flat 5}_{9}$) E 7($^{\flat 9}_{13}$) A m7(9) F 7(♯11) B m7(♭5) E 7(♭13) A m($^{7M}_{9}$) F 7(♯11)
Um rai - o que_i-nun - da de bri - lho U-ma noi-te per-di - da

29
B m7($^{\flat 5}_{9}$) E 7($^{\flat 9}_{13}$) A m7(9) F 7(♯11) D m7(9) G $^{7}_{4}$(9) F 7(♯11) E m7(♭5)
Um_es-ta - do de coi - sas tão pu - ras Que mo - ve_u - ma vi - da

33
A 7(♭13) E♭7(9) D m7(9) G $^{7}_{4}$(9) D♭7(♯9) C 7M(♯5) C 7M
E_um ver - de pro - fun - do no_o - lhar A me_en - doi - de - cer

37
F 7(♯11) B m7(♭5) E 7(♭13) A m($^{7M}_{9}$) E♭7(9)
Qui - se - ra_es-ti-ves - se no mar E não em vo-cê

41
D m7(9) G $^{7}_{4}$(9) G 7(9) C 7M(9) E♭° B m7(♭5) E 7(♭13) A m($^{7M}_{9}$) E♭7(9)
Por-que seu co-ra-ção é u - ma i - lha A cen-te-nas de mi-lhas da-qui

45
D m7(9) G $^{7}_{4}$(9) G 7(9) C 7M(9) E♭° B m7(♭5) E 7(♭13)
Por-que seu co-ra-ção é u-ma i - lha A cen-te-nas de mi-lhas da-qui

48
A m7(11) A♭m7(11) G m7(11) E♭7(9) D m7(9) / G $^{7}_{4}$(9) G 7(9) C 7M F 7 B m7(♭5) E 7(♭13)

52
1. A m7(11) A♭m7(11) G m7(11) E♭7(9)
2. A m7(9) E♭7(9) D m7(9) G $^{7}_{4}$(9) G 7(9) C 7M(9) E♭°
Por-que seu co-ra-ção é u - ma i - lha

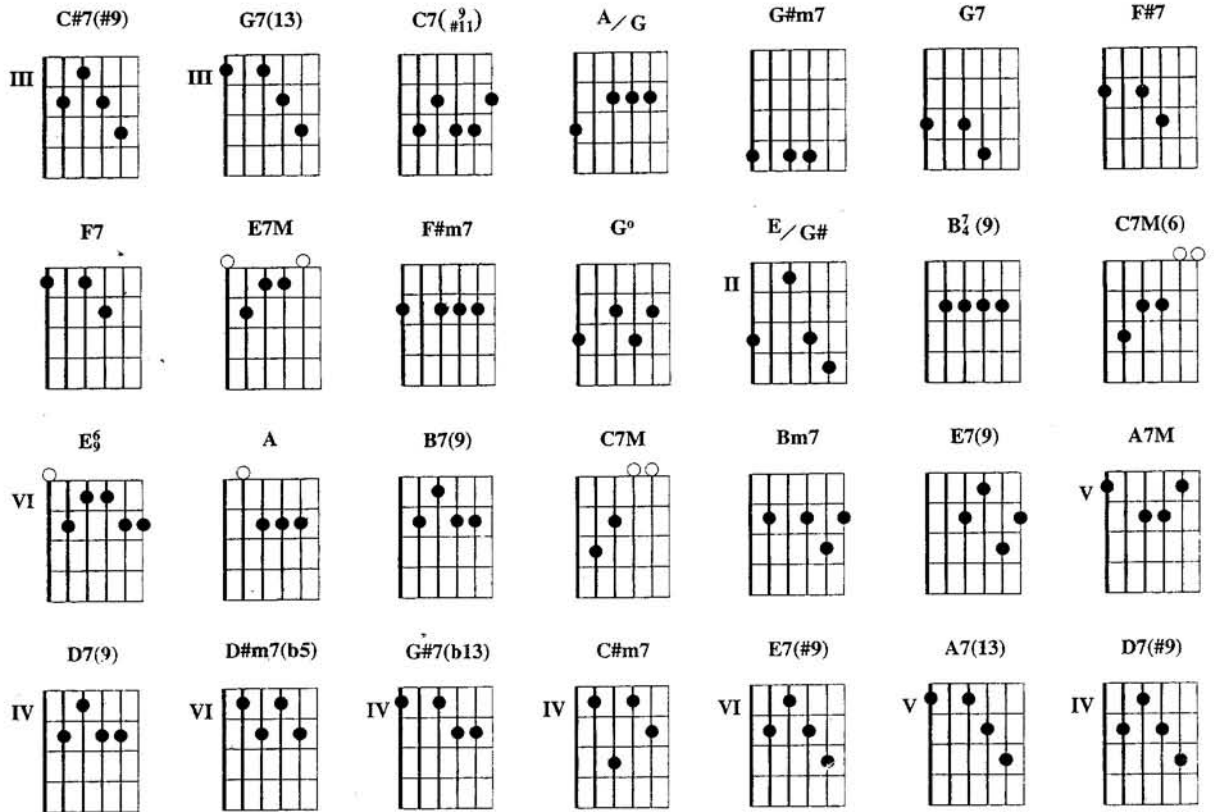
Alagoas

DJAVAN

C#7(#9) G7(13) C7($^{9}_{\#11}$) A/G G#m7 G7 F#7

F7 E7M F#m7 G° E/G# B$^{7}_{4}$(9) C7M(6)

E$^{6}_{9}$ A B7(9) C7M Bm7 E7(9) A7M

D7(9) D#m7(b5) G#7(b13) C#m7 E7(#9) A7(13) D7(#9)

C#7(#9) / G7(13) / C7($^{9}_{\#11}$) / A/G / G#m7 G7 F#7 F7 E7M F#m7 G° E/G# / C#7(#9) /
Ô Ma——ceió É três mulé prum ho——me só Ô

G7(13) / C7($^{9}_{\#11}$) / A/G / G#m7 G7 F#7 B$^{7}_{4}$(9) C7M(6) / / / E$^{6}_{9}$ / / / / / F#m7 /
Ma——ceió É três mulé prum ho———me só Eu fui batizado

G#m7 / C#7(#9) / F#7 / A / G#m7 C#7(#9) F#7 B7(9) E$^{6}_{9}$
Na capela do farol Matriz de Santa Ri—ta, Ma———ceió Eu

/ F#m7 / G#m7 / C#7(#9) / F#7 / A B$^{7}_{4}$(9) C7M / E$^{6}_{9}$
fui batizado Na capela do farol Matriz de Santa Rita, Ma———ceió Mas

F#7 B7(9) G#m7 C#7(#9) F#7
foi beirando estrada abaixo Que eu piquei a mula Disposto a colar um grau Na escola

B7(9) Bm7 E7(9) A7M D7(9) G#m7 C#7(#9)
da natura Se alguém me perguntar Não tenho nada a dizer Pois eu, pra me

F#7 B7(9) E6/9 𝄽 F#7 B7(9) G#m7 C#7(#9)
realizar Preciso morrer Mas foi beirando estrada abaixo Que eu piquei a mula Disposto

F#7 B7(9) Bm7 E7(9) A7M D7(9)
a colar um grau Na escola da natura Se alguém me perguntar Não tenho nada a dizer

G#m7 C#7(#9) F#7 B7(9) E6/9 / C#7(#9) / F#7 /
Pois eu, pra me realizar Preciso morrer Você me deu liberda——de Pra

B7(9) / G#m7 / C#7(#9) / F#7 / B7(9) / E6/9 /
meu destino escolher E quan————do sentir saudades Poder chorar por você Não vê,

C#7(#9) / F#7 / B7(9) / G#m7 / C#7(#9) / F#7 /
mi————nha ter——ra——mãe Que estou a me lamentar É que eu fui condenado A

D#m7(b5) G#7(b13) C#m7 G7 F#7 B7(9) E6/9 / C#7(#9) / F#7 / B7(9) / E6/9 /
viver do que cantar A——la, a————la, ala Ala, Alago——as

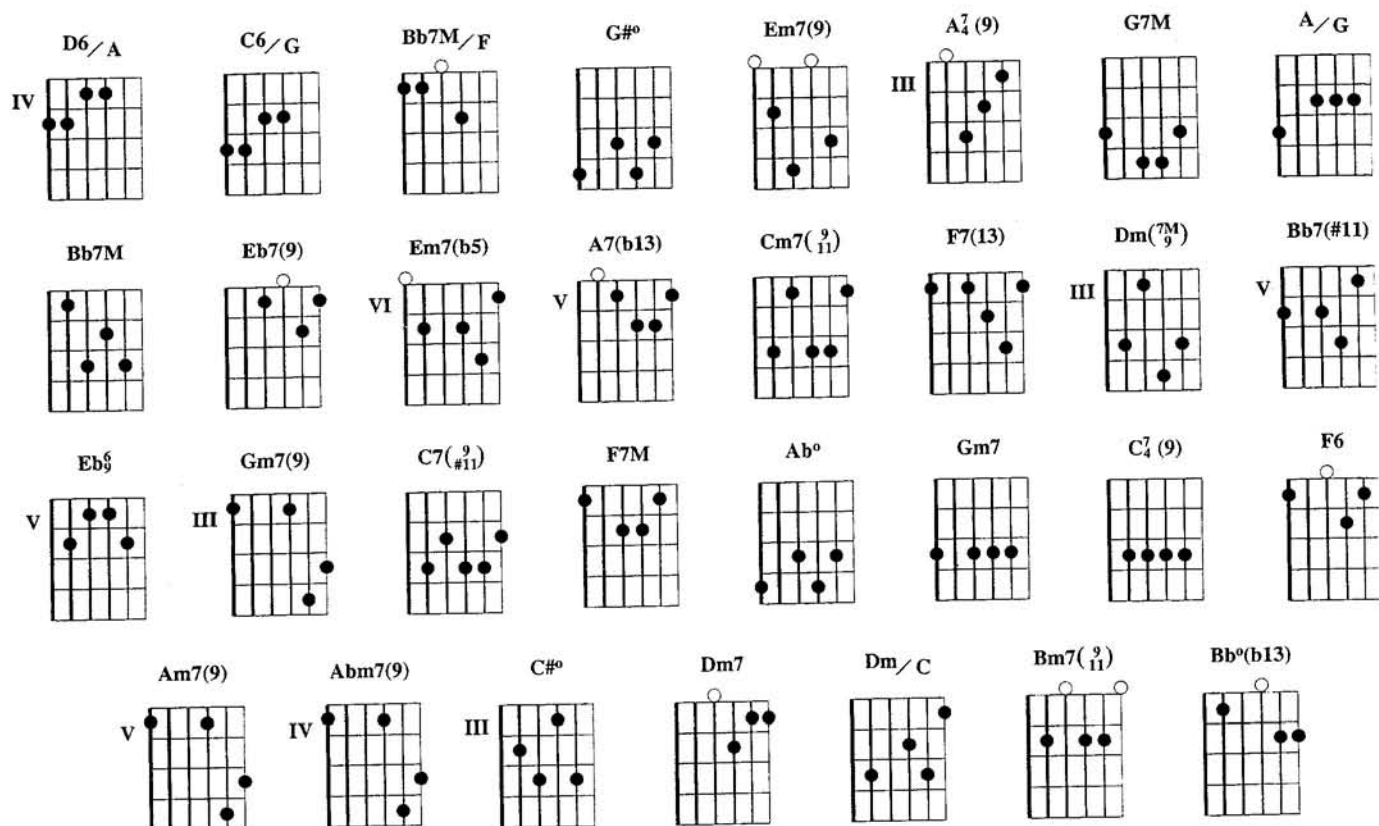
C#7(#9) / F#7 / B7(9) / E6/9 / C#7(#9) / F#7 / B7(9) / E6/9 / C#7(#9) /
A————la, ala Ala, Alago——as Ala, ala, ala Ala, Alago——as A————la,

F#7 / B7(9) C7M E7(#9) A7(13) D7(#9) G7(13) B7(9) E6/9 / F#m7 / G#m7 /
ala, Ala——goas Eu fui batizado Na capela do farol...

a tempo
(samba)
E 6/9
F♯m7
G♯m7
C♯7(♯9)
Eu fui ba - ti - za - do Na ca - pe - la do fa - rol Ma
F♯7
A
G♯m7
C♯7(♯9)
F♯7
B 7(9)
triz de San - ta Ri - ta, Ma - cei - ó Eu
E 6/9
F♯m7
G♯m7
fui ba - ti - za - do Na ca - pe - la do fa - rol
C♯7(♯9)
F♯7
A
B 7/4(9)
C 7M
Ma - triz de San - ta Ri - ta, Ma - cei - ó
E 6/9
F♯7
B 7(9)
G♯m7
C♯7(♯9)
Mas foi bei - ran - do_es - tra - da_a - bai - xo Que_eu pi - quei a mu - la Dis - pos - to_a co - lar um
F♯7
B 7(9)
B m7
E 7(9)
A 7M
D 7(9)
grau Na_es - co - la da na - tu - ra Se_al - guém me per - gun - tar Não te - nho na - da_a di - zer
G♯m7
C♯7(♯9)
F♯7
B 7(9)
E 6/9
Pois eu, pra me re - a - li - zar Pre - ci - so mor - rer Vo - cê me
C♯7(♯9)
F♯7
B 7(9)
G♯m7
deu li - ber - da - de Pra meu des - ti - no_es - co - lher E quan -
C♯7(♯9)
F♯7
B 7(9)
E 6/9
do sen - tir sau - da - des Po - der cho - rar por vo - cê Não vê, mi -

C♯7(♯9) F♯7 B 7(9) G♯m7
nha ter - ra - mãe Que_es- tou a me la- men - tar É que
C♯7(♯9) F♯7 D♯m7(♭5) G♯7(♭13) C♯m7 G 7
eu fui con - de - na - do A vi - ver do que can - tar
F♯7 B 7(9) E 6/9 C♯7(♯9) F♯7
A - la, a - la, a - la
B 7(9) E 6/9 C♯7(♯9) F♯7
A - la, A - la - go - as A - la, a - la
B 7(9) E 6/9 C♯7(♯9) F♯7
A - la, A - la - go - as A_ la, a - la,
B 7(9) C 7M E 7(♯9) A 7(13) D 7(♯9) G 7(13) B 7(9)
Ao 𝄋
A - la - go - as

Alumbramento

DJAVAN E CHICO BUARQUE

D6/A / G#º / Em7(9) / A7/4(9) / D6/A / G#º / G7M / A/G /
Deve estar . com pres——sa E partir e dei—xar
Bb7M / / / Eb7(9) / Em7(b5) A7(b13) Cm7(9/11) / F7(13) / Em7(b5) / A7(b13) /
Cica de caju No olhar do guri Por aí
Dm(7M/9) / Bb7(#11) / Em7(b5) / A7(b13) / Dm(7M/9) / Bb7(#11) / Em7(b5) / A7(b13) / Dm(7M/9) /
de——ve ser
Bb7(#11) / Em7(b5) / A7(b13) /
D 6/A C 6/G B♭7M/F C 6/G
D 6/A G♯° E m7(9) A 7/4(9) D 6/A G♯°
De - ve ser bem mor - na De - ve ser
G 7M A/G B♭7M E♭7(9) / E m7(♭5) A 7(♭13)
ma - ter - nal Sen - tar no col - chão E sor - rir e
C m7(9/11) F 7(13) E m7(♭5) A 7(♭13) D m(7M/9) B♭7(♯11)
zan - gar Ta - pe - ar tu - a mão Is - so
E♭6/9 A 7/4(9) D 6/A G♯° E m7(9) A 7/4(9)
sim, is - so não De - ve ser bem lou - ca
D 6/A G♯° G 7M A/G B♭7M
De - ve ser a - ni - mal Há - li - to de gim
E♭7(9) E m7(♭5) A 7(♭13) C m7(9/11) F 7(13) E m7(♭5) A 7(♭13)
Vai fin - gir, vai ge - mer E di - zer: Ai

D m(7M 9)
B♭7(♯11)
G m7(9)
C 7(9 ♯11)
F 7M
A♭°
de mim!
E de re - pen - te
de - ve ter
G m7
C 7 4(9)
F 6
A m7(9)
A♭m7(9)
G m7(9)
C 7(9 ♯11)
Um en - ge - nho, um po - der
Que_é pro me - ni - no
F 7M
C♯°
D m7
D m/C
B m7(9 11)
B♭°(♭13)
fra - que - jar
A - lu - ci - nar,
der re - ter
D 6/A
G♯°
E m7(9)
A 7 4(9)
D 6/A
G♯°
De - ve_es - tar com pres - sa
E par - tir e
G 7M
A/G
B♭7M
E♭7(9)
E m7(♭5)
A 7(♭13)
dei - xar
Ci - ca de ca - ju
No o - lhar do
C m7(9 11)
F 7(13)
E m7(♭5)
A 7(♭13)
D m(7M 9)
B♭7(♯11)
gu - ri
Por a - í de - ve ser
E m7(♭5)
A 7(♭13)
D m(7M 9)
B♭7(♯11)
E m7(♭5)
A 7(♭13)
D m(7M 9)
B♭7(♯11)
E m7(♭5)
A 7(♭13)
fade out

Dupla traição

DJAVAN

Introdução: B7M / / / / / / / / F^7_4 (9) / / / E^7_4 (9) / / /

```
A7M              / / /   G7/4(9)     / G7(9)  /    C7M(9)          /  C6/9  /  F7M   /      /     /
Você      chegou         Você       me   viu       Você         falou                        Você      me     iludiu

F#m7(b5)  / / /  B7(b9/#11)  / /    /     Em7(b5)  / / /  A7(b9/13)  /      /      /         D7/4(9)  / / /  G7/4(9)  /
                                   Me   beijou                         E      a——gora,    amor?

E7(b9/13)  /    A7M              / / /    G7/4(9)  /   G7(9)  /    C7M(9)        /  C6/9  /  F7M  /     /    /
               Você      dormiu         Se   re——tirou          E    eu      fiquei                   Você     destruiu
```

F#m7(b5) / / / B7(b9/#11) / / / Em7(b5) / / / A7(b9/13) / / / D7/4 (9) / / / Db7(9/#11
o que fez E a—gora, amor?

Cm7(9) / / / F7(9) / / Bm7 Bbm7 / / / Eb7/4 (9) / Eb7(9/#11) / -
Na mi—nha o——pi—nião Isso é dupla tra———ição

/ / / Db7/4 (9) / Db7(b9) / Gb7M / Gb6 / B7M(9) / / / Fm7(b5/9)
você não sabe pe—dir Perdão Volta que eu que———ro morre

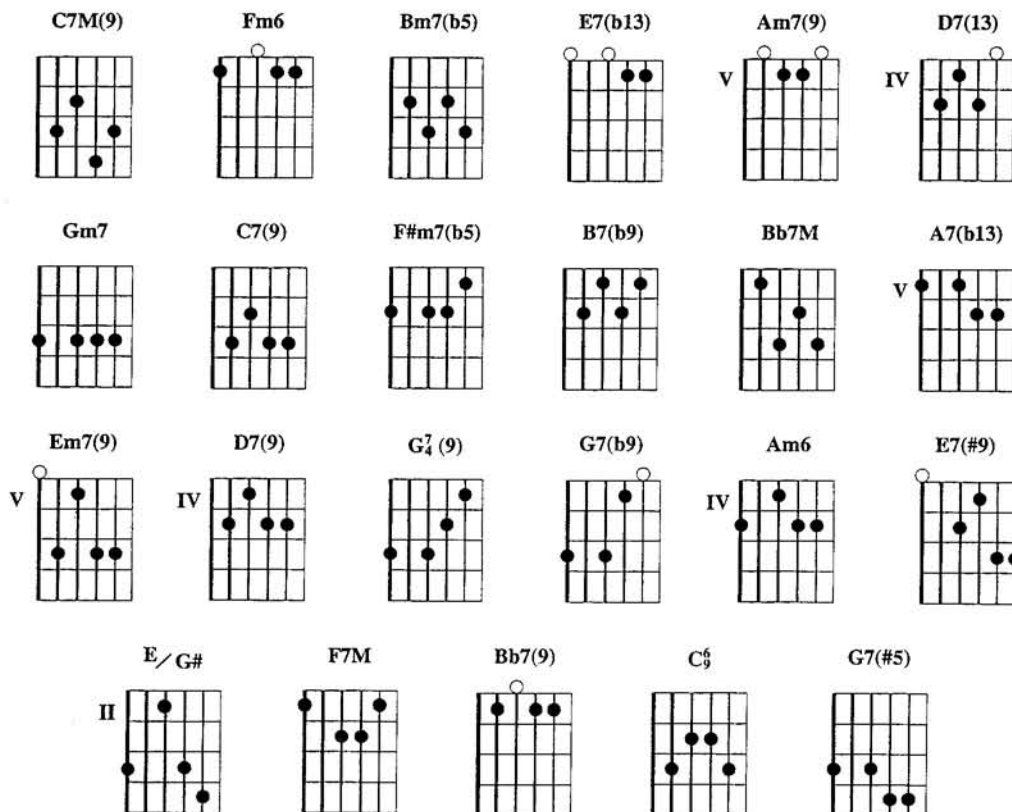
/ Bb7(b9/13) / Bb7(b9/b13) / Dbm7(9) / / / Gb7/4 (9) / Gb7(b9) / Cm7(b5) / / / F7(b9
alegria Depois agra—decer…

A#m7(b5) / / / D#7(b9) / / / Bm7(9) / / / E7(9) / / / A° A6 / / A7M / / / Cm7(b5) / / / F7(b

A#m7(b5) / / / D#7(b9) / / / Bm7(9) / / / E7(9) / / / A° A6 / / A7M / / /

Dupla traição

Flor-de-lis

DJAVAN

Introdução: C7M(9) / / / Fm6 / / / C7M(9) / / / Fm6 / / /

C7M(9) / / / Bm7(b5) / E7(b13) / Am7(9) / D7(13)
Valei-me, Deus! É o fim do nos——so amor Perdo—a, por favor

/ Gm7 / C7(9) / F#m7(b5) / B7(b9) / Bb7M
Eu sei que o erro aconteceu Mas não sei o que fez Tudo mudar

/ A7(b13) / F#m7(b5) / B7(b9) / Em7(9) / A7(b13)
de vez Onde foi que eu errei? Eu só sei que amei, que amei,

/ D7(9) / G^{7}_{4} (9) G7(b9) C7M(9) / / / Bm7(b5) / E7(b13)
que amei, que amei Será talvez que mi—nha i——lusão

/ Am7(9) / D7(13) / Gm7 / C7(9) / F#m7(b5)
Foi dar meu co——ração Com to—da força pra essa mo——ça me fazer

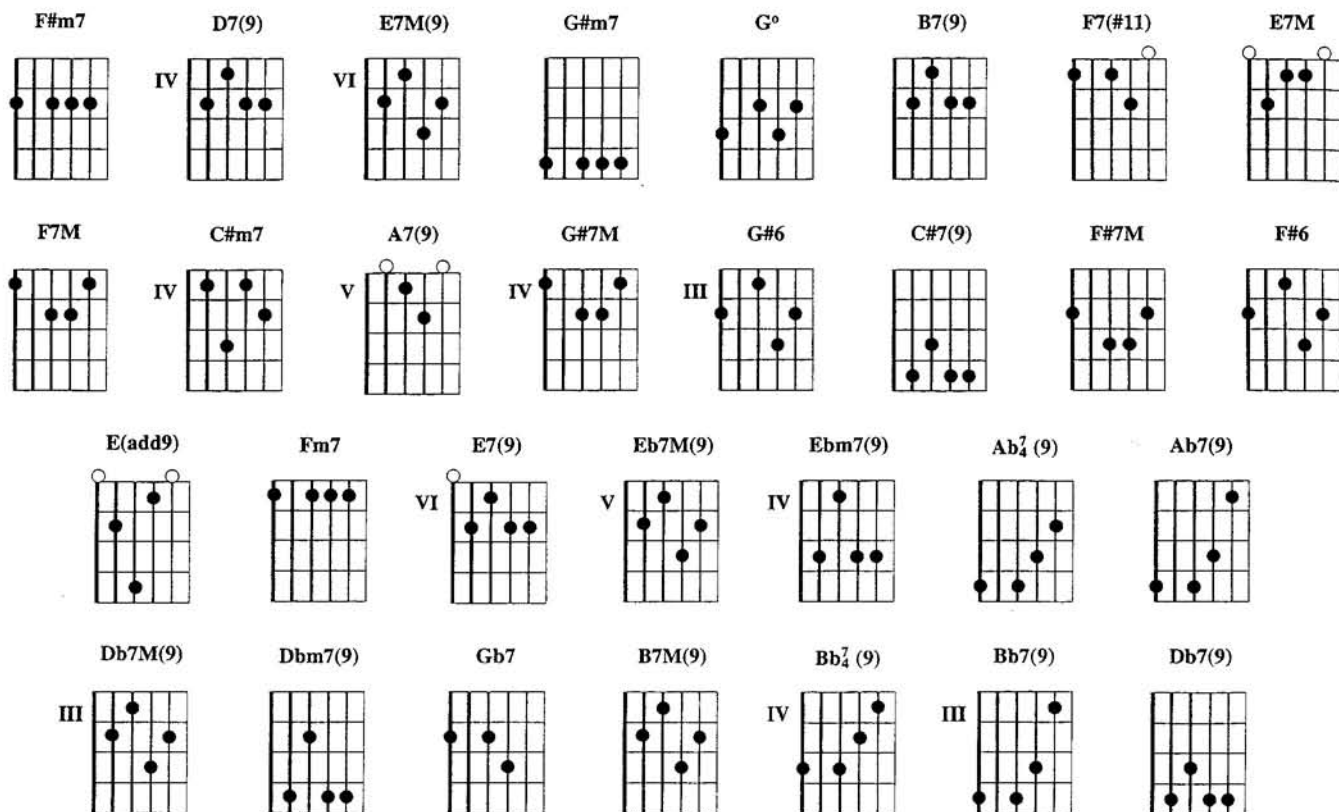
/ B7(b9) / Bb7M / A7(b13) / F#m7(b5) / B7(b9)
feliz E o des—tino não quis Me ver como raiz De

/ Em7(9) / A7(b13) / Am6 / Fm6 / C7M(9) / E7(#9)
u—ma flor—de—lis E foi assim que eu vi Nos——so amor na poeira Poei——ra

/ Am7(9) / E/G# / Gm7 / C7(9) / F7M / Bb7(9
Mor——to na beleza fria de Mari——a E o meu jardim da vi——da Resse——
/ Em7(9) / A7(b13) / D7(9) / G⁷₄ (9) / Gm7 /
morreu Do pé que brotou Mari——a Nem mar——garida nasceu
C7(9) / F7M / Bb7(9) / Em7(9) / A7(b13)
meu jardim da vi——da Resse——cou, morreu Do pé que bro—
D7(9) / G⁷₄ (9) / C⁶₉ / G7(#5) /
Maria Nem mar——garida nasceu
Flor-de-lis
C 7M(9)
F m6
C 7M(9)
F m6
C 7M(9)
Va - lei - me, Deus! É_o fim do
tal - vez que mi - nha
B m7(♭5) E 7(♭13) A m7(9) D 7(13) G m7
so_a-mor Per - do - a, por fa - vor Eu sei que_o er - ro_a - con - te-
lu - são Foi dar meu co - ra - ção Com to - da for - ça Pra_es - sa
C 7(9) F♯m7(♭5) B 7(♭9) B♭7M
1.
A 7(♭13)
Mas não sei o que fez Tu - do mu - dar de vez On - de foi
ça me fa - zer fe - liz E_o des - ti - no não quis
F♯m7(♭5) B 7(♭9) E m7(9) A 7(♭13) D 7(9)
er - rei? Eu só sei que a - mei, que a - mei, que a - mei, que a
G ⁷₄(9) G 7(♭9)
2.
A 7(♭13) F♯m7(♭5) B 7(♭9) E m7(9)
Se - rá Me ver co - mo ra - iz De u - ma flor - de - lis

A 7(♭13)
A m6
F m6
C 7M(9)
E 7(♯9)
E foi as-sim que_eu vi Nos - so_a-mor na po-ei-ra Po-ei - ra Mor-
A m7(9)
E/G♯
G m7
C 7(9)
F 7M
to na be-le-za fri-a de Ma-ri - a E_o meu jar-dim da vi - da Res-se-
B♭7(9)
E m7(9)
A 7(♭13)
D 7(9)
G 7/4(9)
cou,—— mor-reu Do pé que bro-tou Ma-ri - a Nem mar - ga-ri-da nas-ceu
G m7
C 7(9)
F 7M
B♭7(9)
E m7(9)
E_o meu jar-dim da vi - da Res-se - cou,—— mor-reu Do pé
A 7(♭13)
D 7(9)
G 7/4(9)
C 6/9
G 7(♯5)
D.C.
que bro - tou Ma - ri - a Nem mar - ga-ri-da nas-ceu

Limão

DJAVAN

Introdução: F#m7 / / / D7(9) / / / E7M(9) / / / / / / / / F#m7 / / / D7(9) / / / E7M(9) / / / / / / / /

F#m7 / / / D7(9) / / / G#m7 /
O véu lumino—so do sol na bru—ma Cobre a serra molha—da Por um buraco na

G° / F#m7 / B7(9) F7(#11) E7M / G° / F#m7 / F7M /
né—voa Vara a espada de luz Liber———tando a terra ao tocá-la A chuva

E7M / F#m7 / G#m7 / C#m7 / A7(9) /
parou O dia renas———ce para o passei———o Para o amor, para o traba—lho A princípio

/ / / / / / / / / /
o cheiro é a primeira coisa a lembrar O chão enxugando, aquecendo As poças diminuindo O

/ / / / G#7M G#6 G#m7 C#7(9) F#7M F#6 F#m7
povo, os animais, o vai-e-vem É dia de colher, é dia de pescar Preparar o peixe Cheiro de

B7(9) E7M / E(add9) / Fm7 E7(9) Eb7M(9)
limão me encan——ta Como se sente o fruto do limoei———————————ro?

/ / / / / / / Ebm7(9) / Ab^7_4 (9) Ab7(9) Db7M(9)
A virgindade verde se abre em gotas Para encenar o sabor No

/ / / Dbm7(9) / Gb7 / B7M(9) / Bb$^7_4$(9) Bb7(9) Eb7M(9)
teatro da bo—ca Onde o áspero se fe——re Ao ranger dos den——tes

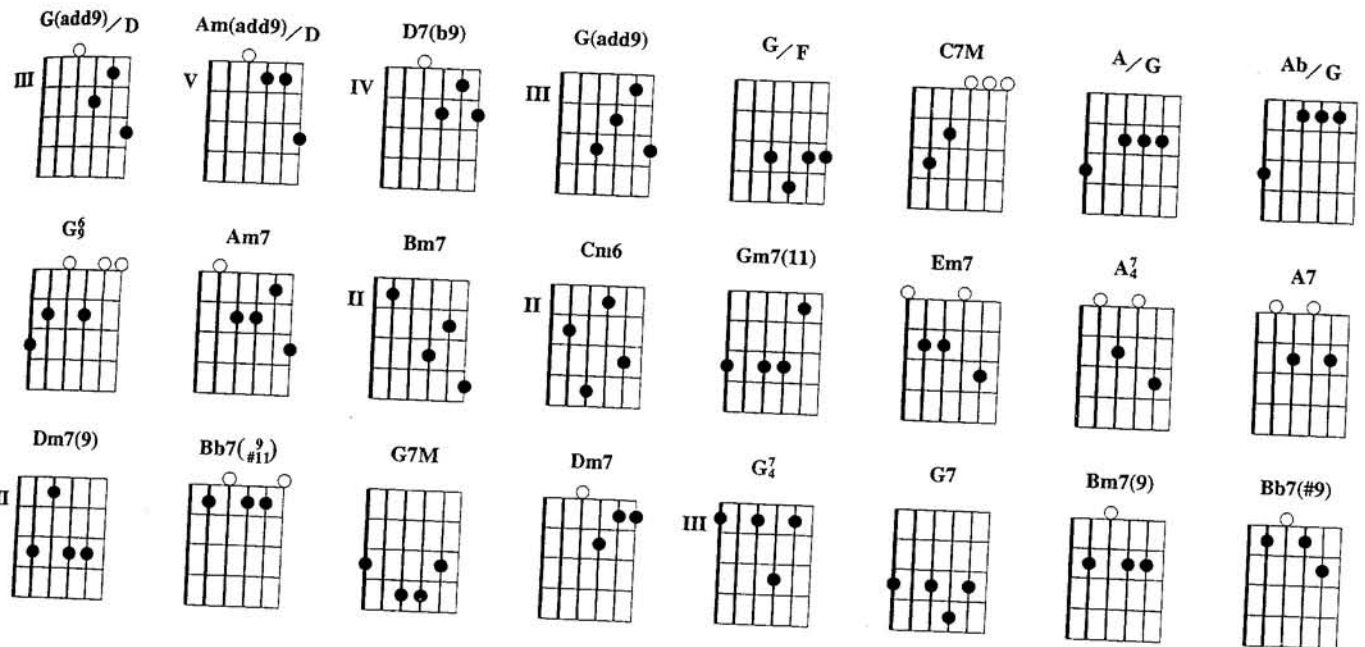
/ / / Db7(9) / / / Eb7M(9) / / /
E o sangue é á—gua, muita água Uma nascen——te E o sangue é á—gua, muita

Db7(9) / / / Eb7M(9) / / / / / / / / F#m7 / / / D7(9) / / / E7M(9) / / / / / / / /
água Uma nascen——te

F#m7 / / / D7(9) / / / E7M(9) / / / / / / / / F#m7 / / /
O véu lumino—so do sol na bru—ma...

A 7(9) G♯7M G♯6 G♯m7 C♯7(9)
o vai - e - vem É di - a de co - lher, é di - a de pes - car
F♯7M F♯6 F♯m7 B 7(9) E 7M
Pre - pa - rar o peixe Chei - ro de li - mão me_en - can - - - ta
E (add 9) F m7 E 7(9)
Co - mo se sen - te_o fru - to do li - mo - ei - - - -
E♭7M(9) E♭7M(9)
ro? A vir - gin - da - de ver - de se a - bre em go - tas
E♭m7(9) A♭7/4(9) A♭7(9) D♭7M(9)
Pa - ra_en - ce - nar o sa - bor No te - a - tro da bo - ca On - de_o ás - pe - ro se
D♭m7(9) G♭7 B 7M(9) B♭7/4(9) B♭7(9)
fe - re Ao ran - ger dos den - tes
E♭7M(9) D♭7(9)
E o san - gue_é á - gua, mui - ta á - gua_U - ma nas - cen - - - te
E♭7M(9) D♭7(9)
E o san - gue_é á - gua, mui - ta á - gua_U - ma nas - cen - - - te
E♭7M(9)
D.C. e
D♭7(9) E♭7M(9) D♭7(9)
fade

Minha mãe

DJAVAN E WAGNER

Minha mãe
G (add 9)/D
O des-cam-pa - do se vi - - - - a
A m(add9)/D
D 7(♭9)
G (add 9)/D
E_eu de_es-pe-rar ta - va mor - ta
A m(add9)/D
D 7(♭9)
G (add 9)
G/F
Com jei-to de a - go-ni - - - - - a
C 7M
A/G
A♭/G
Eu me_en-cos-ta - va na por - - - - - ta
G 6/9
A m7
B m7
A dis-far-çar a bar-ri - ga
A m(add9)/D
D 7(♭9)
G (add 9)/D
Dos ri - sos da fan-ta-si - - - - - a
A m(add9)/D
D 7(♭9)
G (add 9)
G/F
Fin-gin-do ter nos meus o - - - lhos
C 7M
C m6
A/G
G m7(11)
Um sol que nun - ca po-di - - - - - a
E m7
A 7/4
A 7
E m7
A 7/4
A 7
Vi - a pas - sar pro-cis-sões
E_os ve-lhos nos ca - ra - man-chões
Ê_

Na boca do beco

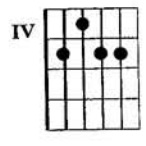
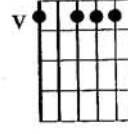
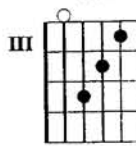
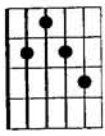
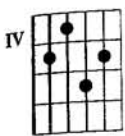
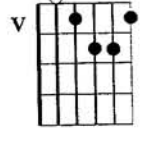
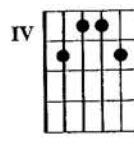
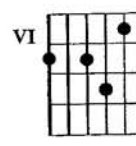
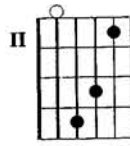
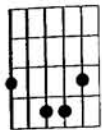
DJAVAN

G7M / C7(9) / F#m7 / B7(b9) / E7(9) / A$^7_4$(9)
me ga——nhou quan——do sa—cou o gru——po E hoje a criou——la

A7(9) D$^6_9$ / B7(b9) / E7(9) / A$^7_4$(9) A7(9) F#m7 / B7(b9) /
de luto E hoje a criou——la está de lu——to, ê!

/ A$^7_4$(9) / D$^6_9$ / A7(#5) / D7M(9) B7(#9) E7(9) A$^7_4$(9) F#m7 B7(b9) E7(9)
E hoje a criou——la está de luto

D7M(9) B7(#9) E7(9) A$^7_4$(9) D$^6_9$

Na boca do beco

D 7M(9) B 7(♯9) E 7(9) A$^7_4$(9) F♯m7 B 7(♭9) E 7(9) A$^7_4$(9)
Na hora da_a - go - ni - a Eu per - gun - to: Ca - dê os meus a -

D 7M(9) B 7(♯9) E 7(9) A$^7_4$(9) F♯m7 B 7(♭9) E 7(9) A$^7_4$(9)
gos, meus ca - ma - ra - das, meus pa - re -

F♯m7 B 7(♭9) E 7(9) A$^7_4$(9)
ros Na ho - ra que eu mais ne - ces - si - to de - les não a - cho um

D 7M(9) B 7(♯9) E 7(9) A$^7_4$(9) F♯m7 B 7(♭9) E 7(9) A$^7_4$(9)
Zé tá pra São Pau - lo E Pe - dro mor - reu A - té o

D 7M(9) B 7(♯9) E 7(9) A$^7_4$(9) F♯m7 B 7(♭9) E 7(9) A$^7_4$(9)
de - sa - pa - re - ceu Chi - co Ca -

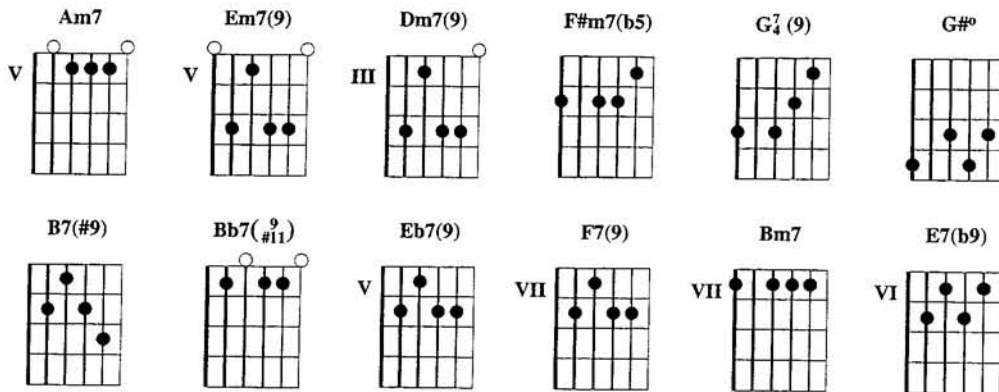
F♯m7 B 7(♭9) A m7 D 7(9)
ca, já can - sei de ba - ter na ca - sa da_es - qui - na_e nem Já é qua - se

G 7M C 7(9) F♯m7
te_e_o ne - gão num a - çoi - te Na bo - ca do be - co vai a - pa - re -

B 7(♭9) E 7(9) A 7/4(9) A 7(9)
E_eu vou ter que_en-ca - rar E não pos-so per-der,
A m7 D 7(9) G 7M
que_a cri-ou-la vai ver To-mei de-ci-são Co-mo úl-ti-mo ti-
C 7(9) F♯m7 B 7(♭9)
ro Gri-tei num sus-pi - ro: "Ga-nhei o bo-lão E não te-nho_um ir-
E 7(9) A 7/4(9) A m7 B 7(♭5)
mão Com quem pos-sa gas - tar!" De re-pen - te-men-
E 7(9) A 7/4(9) A 7(9) D 6/9 G 7
te a tur-ma pin - tou Com sor-ri-so nos den - - - tes
F♯m7 B 7(♭9) E m7(9) A 7/4(9)
Me di-zen-do con - ten - te:_"Ah! dei-xa is-so com_a gen - - - te"
A m7 D 7(9) A m7
No fi-nal do ba-ra - to_eu ga-nhei do ne-gão E, sem gra-na na mão
D 7(9) G 7M C 7(9) F♯m7
A tur - ma me ga - nhou Quan - do sa-cou o gru - po
B 7(♭9) E 7(9) A 7/4(9) A 7(9) D 6/9 1. A 7/4(9)
E_ho-je_a cri-ou - la_es-tá de lu - to

2. B 7(♭9)
E 7(9)
A 7/4(9)
A 7(9)
F♯m7
E_ho - je_a cri - ou - la_es - tá de lu - to,
B 7(♭9)
E 7(9)
A 7/4(9)
A 7(9)
D 6/9
A 7(♯5)
E_ho- je_a cri - ou - la_es- tá de lu - to
D 7M(9)
B 7(♯9)
E 7(9)
A 7/4(9)
F♯m7
B 7(♭9)
E 7(9)
A 7/4(9)
D 7M(9)
B 7(♯9)
E 7(9)
A 7/4(9)
D 6/9

Nereci

DJAVAN

Am7 / / / Em7(9) / Dm7(9) / Am7 / / /
Nereci... Quando o mar levou Teria sido de trai——ção? Será que na maré de

Em7(9) / Dm7(9) / F#m7(b5) / G^7_4 (9) G#º Am7 / / / Em7(9) /
hoje Ela virá Rainha do mar? Nereci... Quando o mar levou Teria

Dm7(9) / Am7 / / / Em7(9) / Dm7(9) / B7(#9) / / /
sido de trai——ção? Será que na maré de hoje Ela virá Rai————nha do

Bb7($^{9}_{\#11}$) / / / Am7 / / / Em7(9) / Dm7(9) / Am7 /
mar? Nereci... Quando o mar levou Teria sido de trai——ção? Será

/ / Em7(9) / Dm7(9) / F#m7(b5) / G^7_4 (9) G#º Am7 /
que na maré de hoje Ela virá Rainha do mar? Nereci... Quando

/ Em7(9) / Dm7(9) / Am7 / / / Em7(9) / Dm7(9) /
o mar levou Teria sido de trai——ção? Será que na maré de hoje Ela virá

B7(#9) / / / Bb7($^{9}_{\#11}$) / / / Am7 / / Eb7(9) Dm7(9) / Bb7($^{9}_{\#11}$) /
Rai————nha do mar? Além de todos além Além do além-mar

Am7 / / F7(9) Bm7 / E7(b9) / Am7 / / Eb7(9) Dm7(9)
Nereci além do azul esta——rá Além de todos além Além do

/ Bb7($^{9}_{\#11}$) / Am7 / / F7(9) Bm7 / E7(b9) / Am7 / / Eb7(9)
além-mar Nereci além do azul esta——rá Além de todos além

Dm7(9) / Bb7($^{9}_{\#11}$) / Am7 / / F7(9) Bm7 / E7(b9) /
Além do além-mar Nereci além do azul esta——rá

Pedro Brasil

DJAVAN

E7(#5) / F7M / Bb7(9/#11) / C6/9 / E7(#5) / F7M / Bb7(9/#11) /
——ssim… Feito coi——sa ruim, no ar Bem fez Pe——dro lá

Cm7(9) / Cm/Bb Am7(b5) / Ab7(#11) / Gm7 / Gbº(b13) / Fm6 /
no céu Que aprendeu cho——ver, es——tiar E hoje

Bb7(9) / Eb6/9 / Ab7M(#11) / Dm7(b5) / G7(b13) / Cm7(9) / Ab7(9/#11)
em gran—de poder pra lá Mas nada po—de a——qui

/ Fm7 / F#º / Eb7M/G / Ab7(9/#11) / Fm7 / F#º / Eb7M/G /
Mas nada po—de a——qui Mas nada po—de a——qui

Ab7(9/#11) / Fm7 / F#º / Eb7M/G / 𝄽 𝄽 F7(9) / Bb7 / F7(9) / Bb7 / F7(9) / Bb7 B6/9
Mas nada po—de a——qui

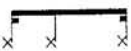
C6/9 /
orri——a…

Samba dobrado

DJAVAN

A7(9) D^6_9 / B7(b5) / E7(9) / Eb7(#9) D7M(9) C#7(#9) C7M(9) Bm7(9)
dançar Quem faz parte dessa cena *"Gravando!"* Pode rodar Pra

/ / G#m7(b5) / C#7(b9) / G7M / C^7_4(9) C7(9)
cumprir a mesma pe——na Não é preciso ensaiar Tá combina——do

F7M Am/E Dm7 / Em7(b5) / A7(b13) / D7M(9) / Bm7(9)
Basta a——prender sambar dobra——do Basta aprender

/ C#m7(b5) / F#7(#5) / F7M Am/E Dm7 / Em7(b5) /
sambar dobra——do Basta a——prender sambar dobra——do

A7(b13) / D7M(9) / Bm7(9) / C#m7(b5) / F#7(b5) A7(b5) D7M(9) / / /
Basta aprender sambar dobra——do Vai ser pior

G7M / / / D^6_9 / / / F#m7(9) / B7(b13) / G#m7(b5) / Gm6 /
ain——da Quando ama——nhecer Tudo que se tem pra

F#m7 / B7(b9) / E7(9) / A^7_4(9) A7(9) Am6 / D7(9) / G#m7(b5)
cantar Não dá pra embalar Nem pra devolver O

/ Gm6 / F#m7 / B7(b9) / E7(9) / A^7_4(9) A7(9) D^6_9 / / /
direi——to de es——colher A música melhor Para se dançar Quem

B7(b5) / E7(9) / Eb7(#9) D7M(9) C#7(#9) C7M(9) Bm7(9) / /
faz parte dessa cena *"Gravando!"* Pode rodar Pra cumprir a mesma

G#m7(b5) / C#7(b9) / G7M / C^7_4(9) C7(9) F7M
pe——na Não é preciso ensaiar Tá combina——do Basta

Am/E Dm7 / Em7(b5) / A7(b13) / D7M(9) / Bm7(9) /
a——prender sambar dobra——do Basta aprender sambar

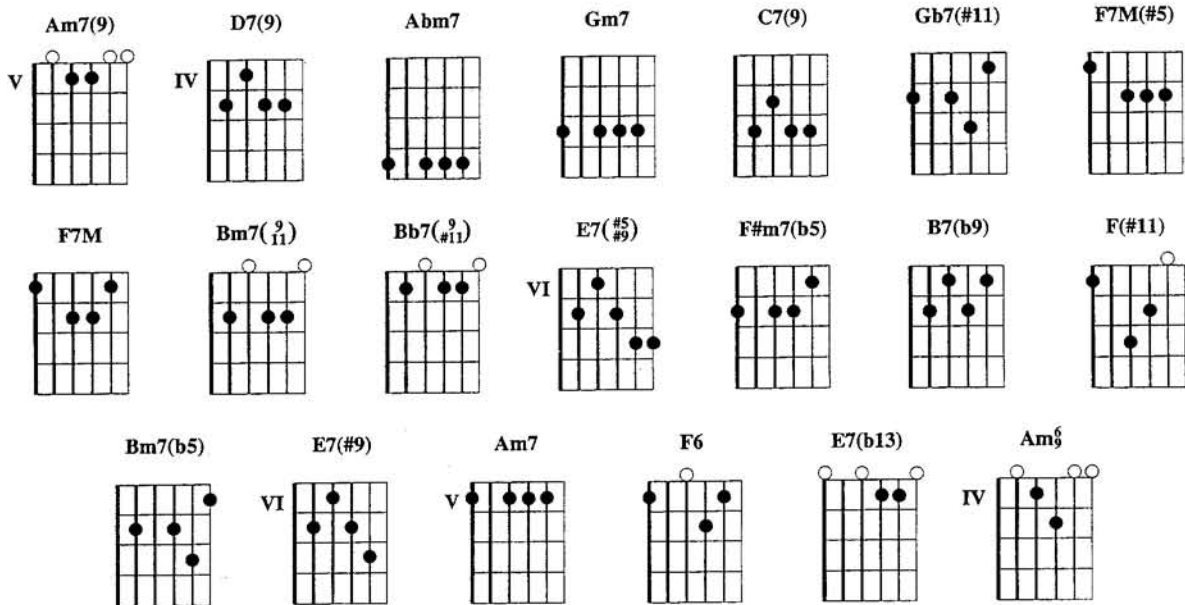
C#m7(b5) / F#7(#5) / F7M Am/E Dm7 / Em7(b5) / A7(b13) / D7M(9) /
dobra——do Basta a——prender sambar dobra——do

Bm7(9) / C#m7(b5) / F#7(b5) A7(b5) D7M(9) / / / G7M / / / D^6_9
Basta aprender sambar dobra——do Vai ser pior ain——da

Samba dobrado

C♯7(♭9)
G 7M
C 7/4(9)
C 7(9)
F 7M
A m/E
é pre - ci - so_en - sai - ar
Tá
com - bi - na - do
Bas - ta_a - pren - der
D m7
E m7(♭5)
A 7(♭13)
D 7M(9)
sam - bar do - bra - do
Bas - ta_a - pren -
B m7(9)
C♯m7(♭5)
F♯7(♯5)
F 7M
A m/E
der sam - bar do - bra - do
Bas - ta_a - pren - der
D m7
E m7(♭5)
A 7(♭13)
D 7M(9)
sam - bar do - bra - do
Bas - ta_a - pren -
B m7(9)
C♯m7(♭5)
F♯7(♭5)
A 7(♭5)
der sam - bar do - bra - do
D.C. direto à casa 2
D 7M(9)
G 7M
D 6/9
Vai ser pi - or a - in - - - da

Serrado

DJAVAN

Am7(9) / D7(9) / Am7(9) / D7(9) / Am7(9)
Se o Senhor me for louva——do Eu vou voltar pro meu Serra——do Por ali

/ D7(9) / Am7(9) / D7(9) Abm7 Gm7 /
ficou quem tempe——rou o meu amor E seme—ou em mim essa incrí——vel

C7(9) / Gm7 / C7(9) Gb7(#11) F7M(#5) / F7M /
sau——da—de Se é por vonta——de de Deus, valei... Valei!

Bm7($^{9}_{11}$) / / / Bb7($^{9}_{\#11}$) / E7($^{\#5}_{\#9}$) / Am7(9) / D7(9) / Am7(9)
Se o Senhor me for louva——do Eu vou voltar pro

/ D7(9) / Am7(9) / D7(9) / Am7(9) /
meu Serra——do Por ali ficou quem tempe——rou o meu amor E seme—ou

D7(9) Abm7 Gm7 / C7(9) / Gm7 / C7(9) Gb7(#11)
em mim essa incrí——vel sau——da—de Se é por vonta——de de Deus,

F7M(#5) / F7M / Bm7($^{9}_{11}$) / / / Bb7($^{9}_{\#11}$) / E7($^{\#5}_{\#9}$) / Am7(9) / D7(9)
valei... Valei! Se pedir a Deus pelo meu

/ Am7(9) / D7(9) / Am7(9) / D7(9) / Am7(9) /
prazer não for peca——do Vou rezar pra quan—do eu voltar, rever todas

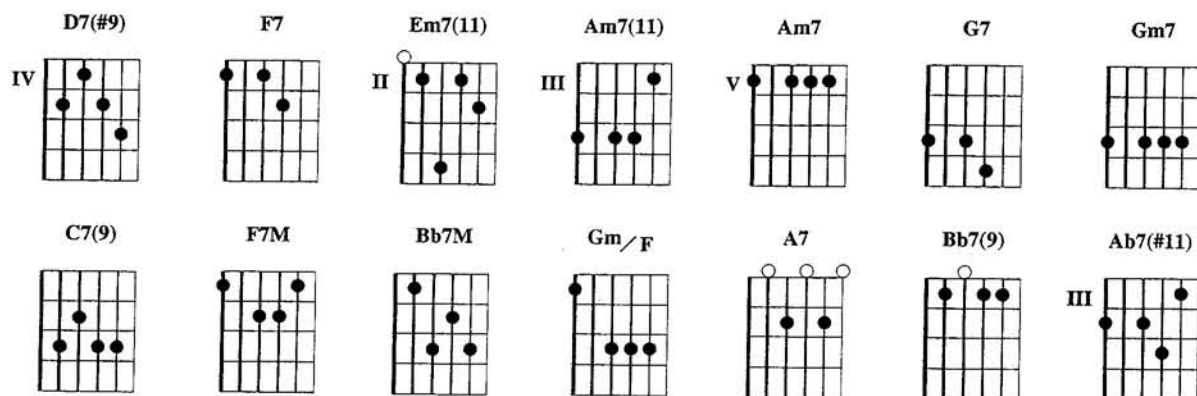
D7(9) Abm7 Gm7 / C7(9) / Gm7 / C7(9) / F#m7(b5)
brincadeiras do passado Corte——jar meu Ser——rado E em di——a fe—ria——do

/ B7(b9) / F(#11) / Bm7(b5) E7(#9) Am7 / D7(9) Abm7 Gm7
Vi—va o cor——dão azul e en—carna——do! Eu sei

/ C7(9) / F7M / F6 / Bm7(b5) / E7(b13) / Am7 / / / Gm7
Serei feliz de no——vo Meu po————vo, deixe eu chorar com você
/ C7(9) / F7M / F6 / Bm7(b5) / E7(b13) / Am7 / / / Gm7
Serei feliz de no——vo Meu po————vo, deixe eu chorar com você
/ C7(9) / F7M / F6 / Bm7(b5) / E7(#5 #9) / Am7(9) / Am6 9 / Am7(9) /
Serei feliz de no——vo Meu po————vo, deixe eu chorar
Am6 9 / Am7(9) / D7(9) /
Se o Senhor me for louva———do...
A m7(9) D 7(9) A m7(9)
Se_o Se - nhor me for lou - va - do Eu vou vol - tar pro meu ser - ra -
D 7(9) A m7(9) D 7(9) A m7(9)
do Por a - li fi - cou quem tem - pe - rou o meu a - mor E se - me - ou em
D 7(9) A♭m7 G m7 C 7(9) G m7
mim es - sa in - crí - vel sau - da - de Se_é por von - ta -
C 7(9) G♭7(#11) F 7M(#5) F 7M B m7(9 11)
de de Deus, va - lei... Va - lei!
B♭7(9 #11) 1. E 7(#5 #9) 2. E 7(#5 #9) A m7(9)
Se_o Se_ Se pe - dir a Deus pe - lo
D 7(9) A m7(9) D 7(9) A m7(9)
meu pra - zer não for pe - ca - do Vou re - zar pra quan - do_eu vol -
D 7(9) A m7(9) D 7(9) A♭m7 G m7
tar, re - ver to - das brin - ca - dei - ras do pas - sa - do Cor - te -

C 7(9) G m7 C 7(9) F♯m7(♭5)
jar meu ser - ra - do E_em di - a fe - ri - a - do Vi - va_o cor -
B 7(♭9) F(♯11) B m7(♭5) E 7(♯9) A m7
dão a - zul e_en - car - na - do! Eu sei
D 7(9) A♭m7 G m7 C 7(9) F 7M F 6
Se - rei fe - liz de no - vo Meu po-
B m7(♭5)
1.2.
E 7(♭13) A m7
vo, dei - xe_eu cho - rar com vo - cê
3 vezes
3.
E 7(♯5 ♯9) A m7(9) A m9 6 A m7(9) A m9 6
cho - rar
Se_o Se -
Ao 𝄋

Ventos do Norte

DJAVAN

Introdução: D7(#9) / F7 / Em7(11) / Am7(11) / D7(#9) / F7 / Em7(11) / Am7 / D7(#9) / F7 / Em7(11) / Am7(11) / D7(#9) / F7 / Em7(11) / Am7(11) /

D7(#9) / / / G7 / / / D7(#9) / / / Gm7 / C7(9) / F7M / / / Bb7M /
Bem-vinda não sei de on——de Não sei co—mo apa—receu Se foi dos ven——tos

/ / Am7 / / / Gm7 / Gm/F / A7 / D7(#9) / G7 / / / D7(#9) / / /
do Nor——te Ou da ma—ré que cresceu Toquei o seu lindo ros——to E logo

Gm7 / C7(9) / F7M / ./ / Bb7M / / / Am7 / / / Gm7 / Gm/F / A7 /
me apai—xonei Amei com bas——tante gos——to Tomei o pos—to de rei

D7(#9) / Gm7 / C7(9) / F7M / Bb7(9) / Em7(11) / Am7(11) / D7(#9)
É como se eu tives——se Toda força de uma prece a me rodear

/ Ab7(#11) / Gm7 / C7(9) / F7M / Bb7(9) / Em7(11) / Am7(11) /
É como se eu tives——se Toda força de uma prece a me rodear

D7(#9) / F7 / Em7(11) / Am7(11) / D7(#9) / F7 / Em7(11) / Am7(11) / D7(#9) / F7 / Em7(11) / Am7

/ D7(#9) / F7 / Em7(11) / Am7(11) / D7(#9) / F7 / Em7(11) / Am7(11) / D7(#9) / / / G7 / /
O meu a–mor foi tão

/ D7(#9) / / / Gm7 / C7(9) / F7M / / / Bb7M / / / Am7 / / /
gran——de Que eu nem pu—de atinar Toda ma—ré, todo ven——to Como vem,

Gm7 / Gm/F / A7 / D7(#9) / G7 / / / D7(#9) / / / Gm7 / C7(9) / F7M /
tor—na a voltar Assim se foi meu amor Deixando co—mo lembran—ça A

/ / Bb7M / / / Am7 / / / Gm7 / Gm/F / A7 / D7(#9) / Gm7 /
barra de su—a sa——ia Jogada na arei—a branca É como se eu

C7(9) / F7M / Bb7(9) / Em7(11) / Am7(11) / D7(#9) / Ab7(#11) Gm7 /
tives——se Toda força de uma prece pra não chorar É como se

C7(9) / F7M / Bb7(9) / Em7(11) / Am7(11) / D7(#9) / F7 / Em7(11)
eu tives——se Toda força de uma prece pra não chorar

/ Am7(11) /

Volume 1

Um artista completo / *A complete artist* *Almir Chediak* ... □
Um raio de luz que a todos seduz / *A beam of light that seduces all* *Mauro Ferreira* .... □

MÚSICAS SONGS

A ilha .... □
Alagoas .... □
Alumbramento .... □
Aquele um .... □
Avião .... □
Azul .... □
Baile .... □
Beiral .... □
Bouquet .... □
Canto da lira .... □
Carnaval no Rio .... □
Cigano .... □
Desejo .... □
Dor e prata .... □
Dupla traição .... □
Esquinas .... □
Êxtase .... □
Flor-de-lis .... □
Florir .... □
Jogral .... □
Lilás .... □
Limão .... □
Maçã .... □
Mal de mim .... □
Me leve .... □
Mil vezes .... □
Minha mãe .... □
Morena de endoidecer .... □
Na boca do beco .... □
Navio .... □
Nereci .... □
Nem um dia .... □
Numa esquina de Hanói .... □
Nuvem negra .... □
Que foi *my love*? .... □
Outono .... □
Pedro Brasil .... □
Pétala .... □
Quantas voltas dá meu mundo .... □
Renunciação .... □
Samba dobrado .... □
Se... .... □
Sem saber .... □
Serrado .... □
Sim ou não .... □
Soweto .... □
Tanta saudade .... □
Tem boi na linha .... □
Ventos do Norte .... □

Discografia *Discography* .... □

Volume 2

Um artista completo / *A complete artist* *Almir Chediak* ... 4
Entrevista / *Interview* 6

MÚSICAS SONGS

Açaí 31
Água 40
Aliás 46
Álibi 33
A rota do indivíduo (Ferrugem) 43
Asa 36
Banho de rio 49
Capim 56
Cara de índio 58
Curumim 53
De flor em flor 60
Doidice 63
Dou-não-dou 66
E que Deus ajude 72
Esfinge 69
Estória de cantador 75
Faltando um pedaço 78
Fato consumado 81
Infinito 84
Lambada de serpente 90
Lei 87
Linha do equador 92
Luanda 98
Luz 95
Maçã do rosto 109
Malásia 100
Maria das Mercedes 115
Meu bem-querer 106
Minha irmã 112
Miragem 121
Muito obrigado 118
Nobreza 124
Obi 126
Oceano 129
Pára-raio 132
Quase de manhã 135
Romance (Laranjinha) 137
Samurai 142
Seca 143
Seduzir 144
Segredo 146
Sina 148
Sururu de capote 139
Tenha calma 152
Topázio 154
Total abandono 156
Transe 159
Violeiros 162
Você bem sabe 166

Discografia *Discography* 170